



story **CARIBU, MARLEY** comic **KAWAGUCHI, KAIJI**

HARD&LOOSE

ACTION COMICS
FUTABASHA

ハード&ルーズ

6

かわぐちかいじ
『作』 狩撫麻礼

FUTABASHA
★

HARD&LOOSE
story **CARIBU, MARLEY** comic **KAWAGUCHI, KAIJI**

双葉社 ● 定価550円(本体534円) ● 雑誌50140-70

ISBN4-575-81901-8 C0079 P550E



**ACTION COMICS
FUTABASHA**

HAROLD & LOOSE

story

CARIBU, MARLEY

comic

KAWAGUCHI, KAIJI

Volume



HARD&

HARD & LOOSE Vol.6 / CONTENTS

File43	^{ぬえ} 鶴の哄笑	5
File44	白い人	33
File45	ありがたや節	62
File46	^{Hong Kong Doll} 香港人形	89
File47	我が内なる奔馬	117
File48	女の中の他人	145
File49	漫画家逃亡	173
File50	赤い風車	201

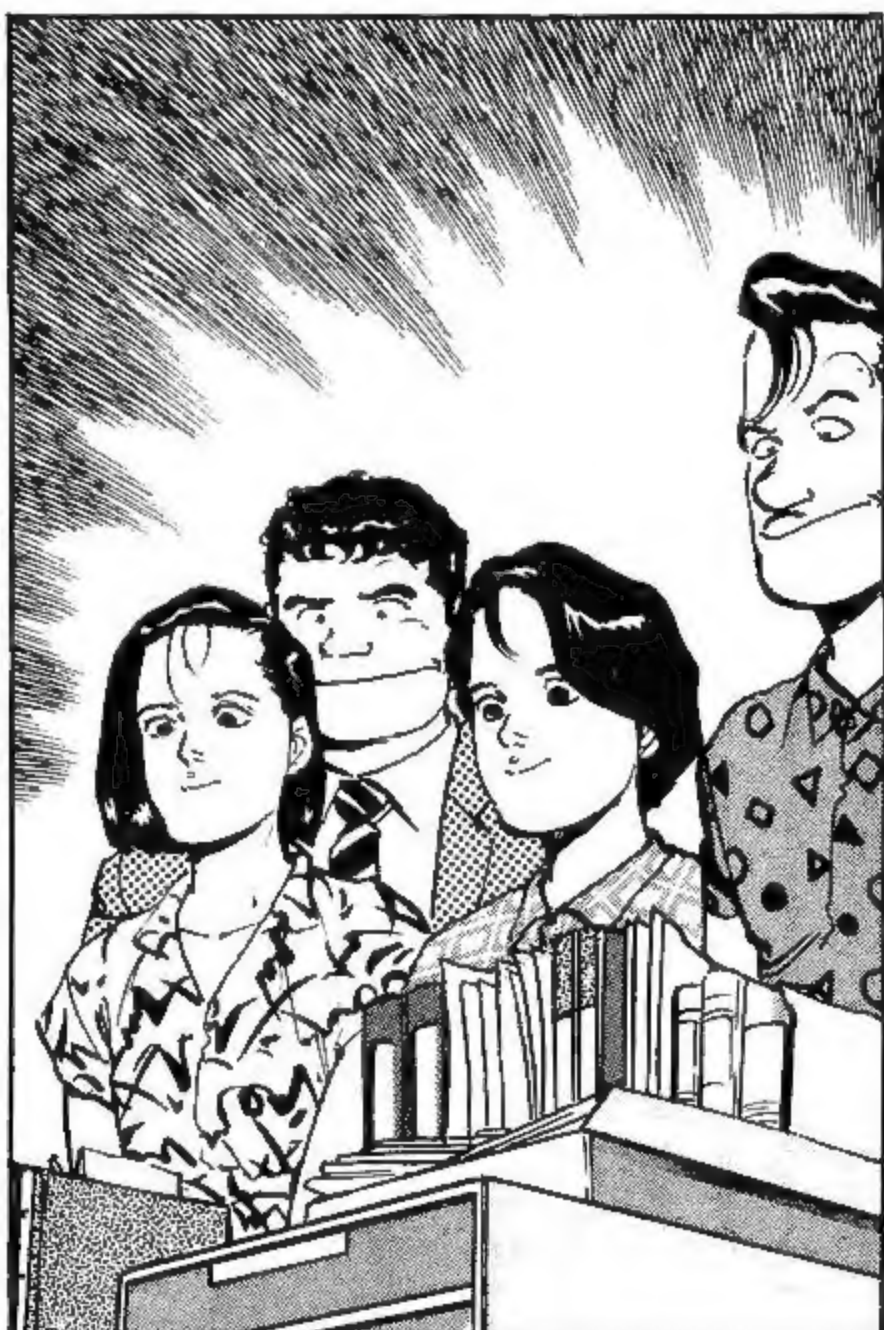
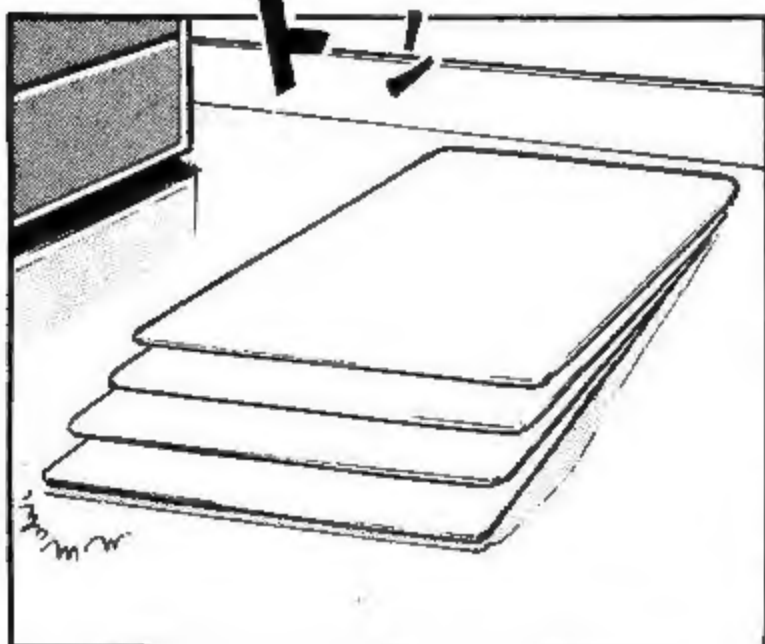
Design=YOSHIYUKI SEKI+YUKIO HOSHINO(VOLARE inc.)

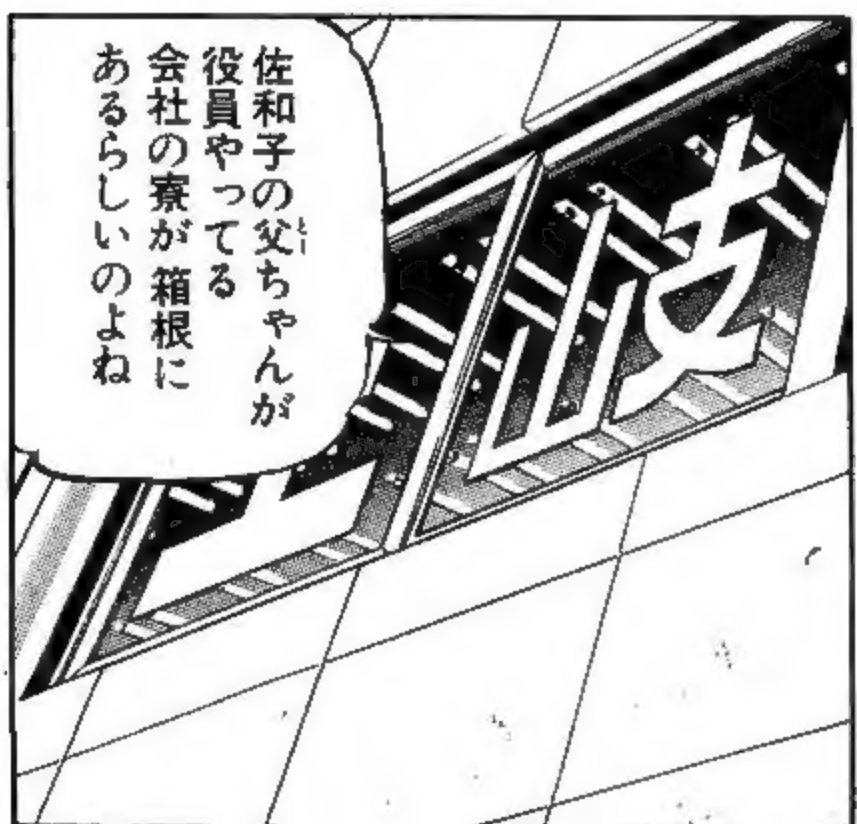
LOOSE

FILE43

ねえ
鶴の哄笑





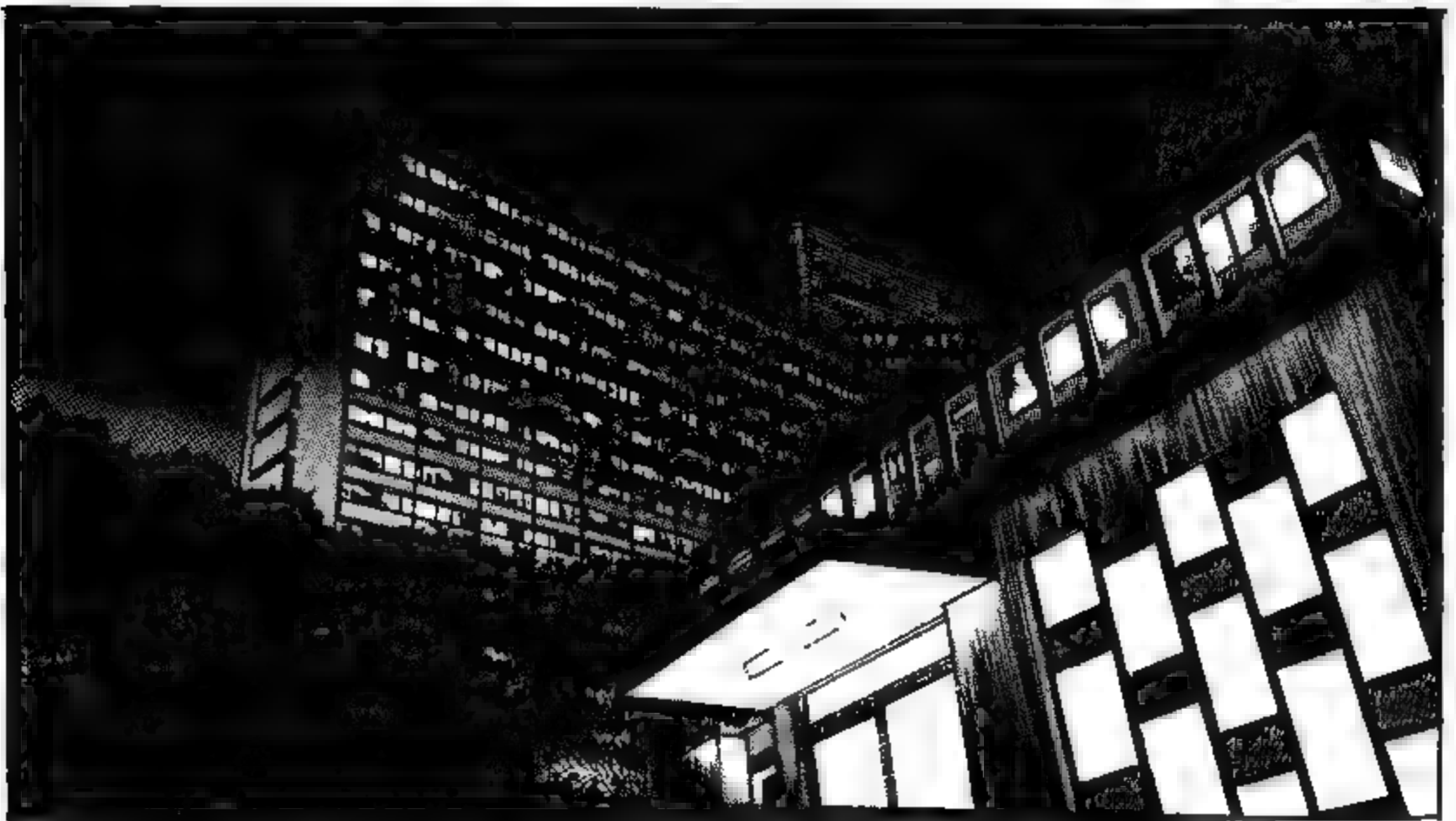
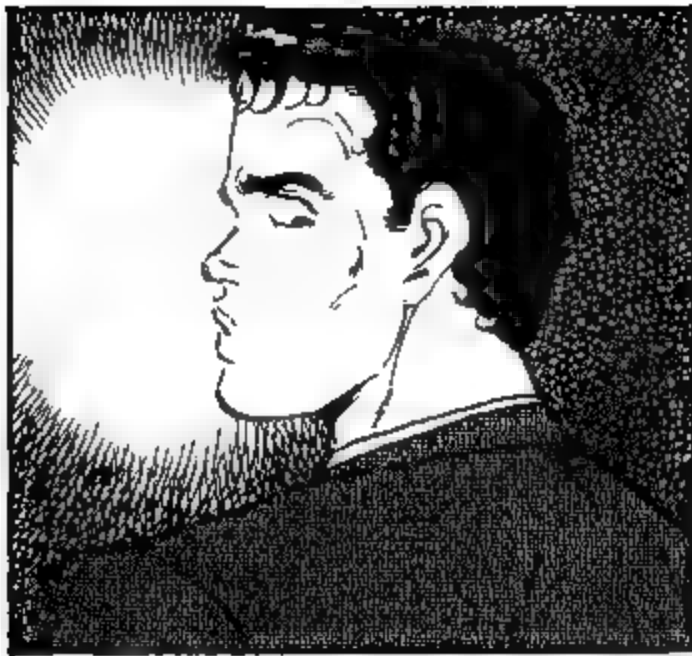






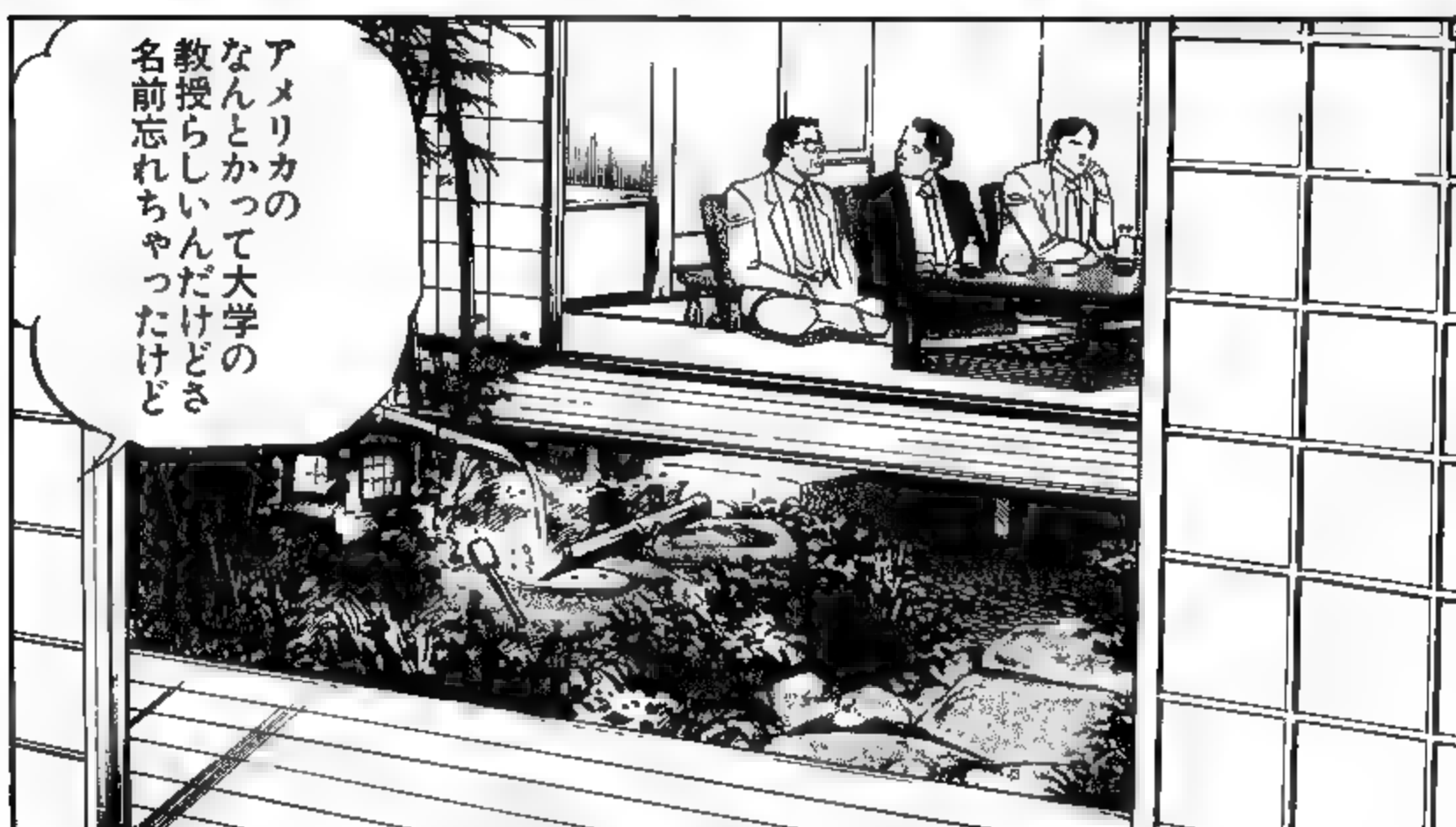






ドン







あまにも衝撃的内容な
もので、米国の有力な企業
がシンジケートを組んで
その本を出版しようと
決定された。出版費は
数倍の金を払って
出版を押えたらしいん
だ。



今年の秋に
合衆国で出版された
ハイテク情報化時代の
革命的超理論が出版される
予定だ。たぶん、そのよ



スケールでかいよね
天文学的な
スケールでかい

知ってのとおり
昨今の世間は
アンケートとデータと
宣伝がすべてで、
決して言いすぎじや
ないわな

けどそのノウハウが
常識になり、いまは
行き渡ったやつた現在じゃ
さらに次の一手が
待望されちゃうわけだ



馬の尻を追っかけるのが
精一杯でしてね
難しいことはどうも……



つまりその超理論を
独占した企業が
ポストモダンの覇者に
なれるわけよ



で……ね

例の書物は
日米同時発売の
予定だったのよ



フ……ん
そーゆーヒトだったの
結構インテリだと思った
けど……



もちろん
十分すぎる口止め料と
違約金が翻訳グループに
支払われたろうなア……



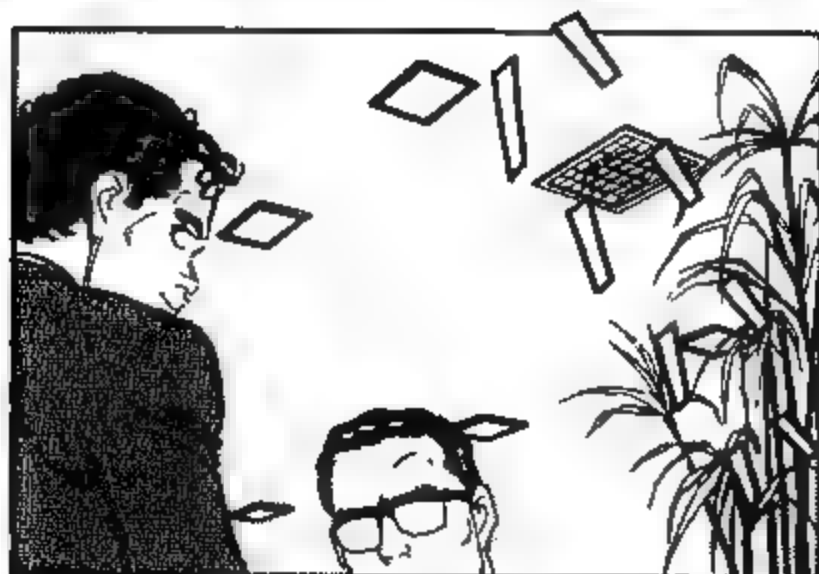
日本側の翻訳グループが
作業をほぼ完成しかかった頃
突然一方的な発売中止処置
……ときたわけだ

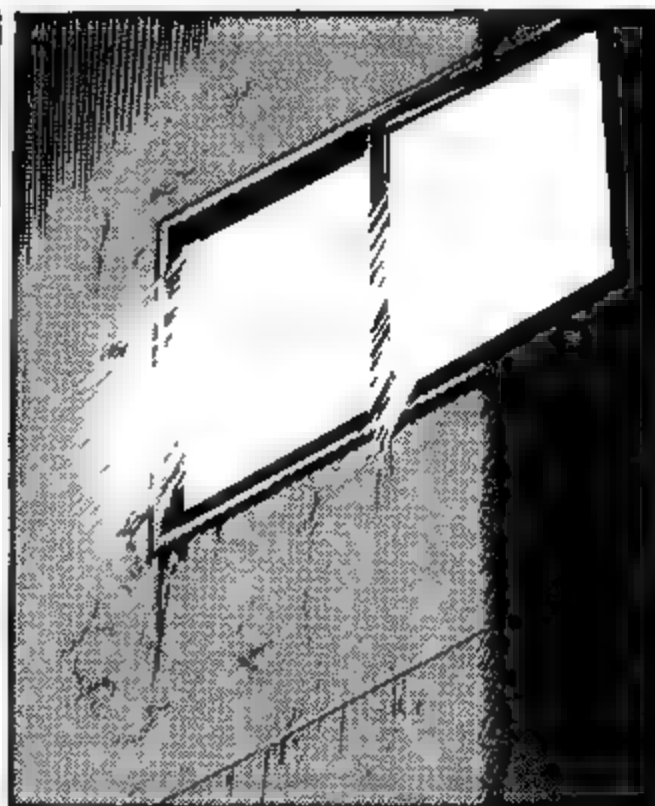








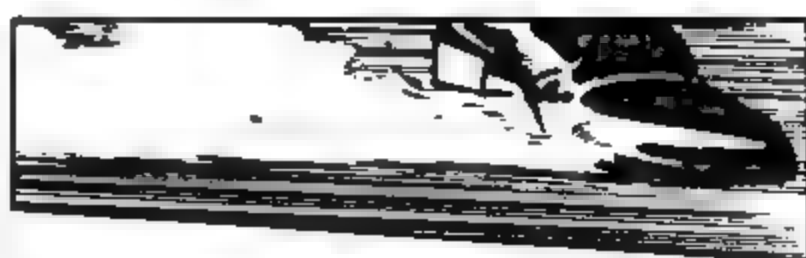






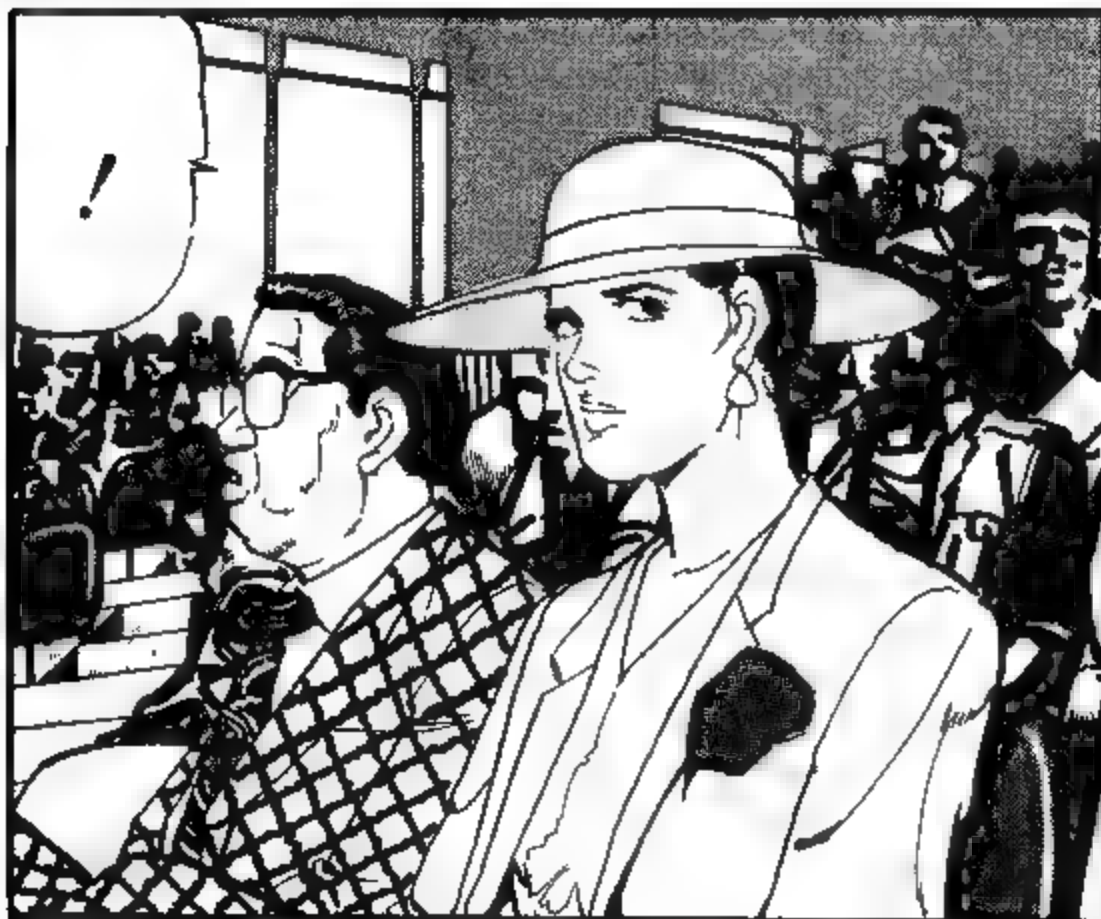


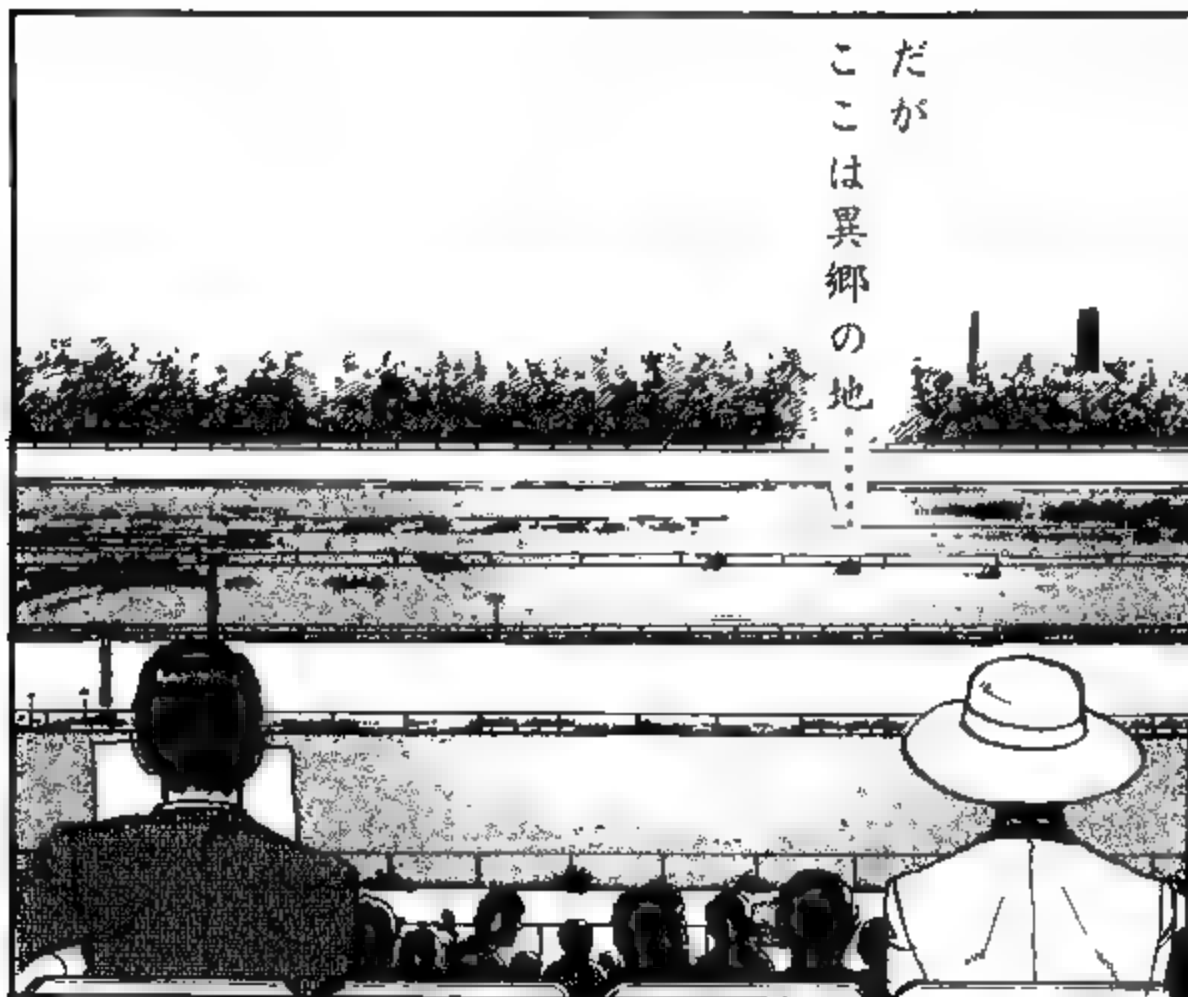






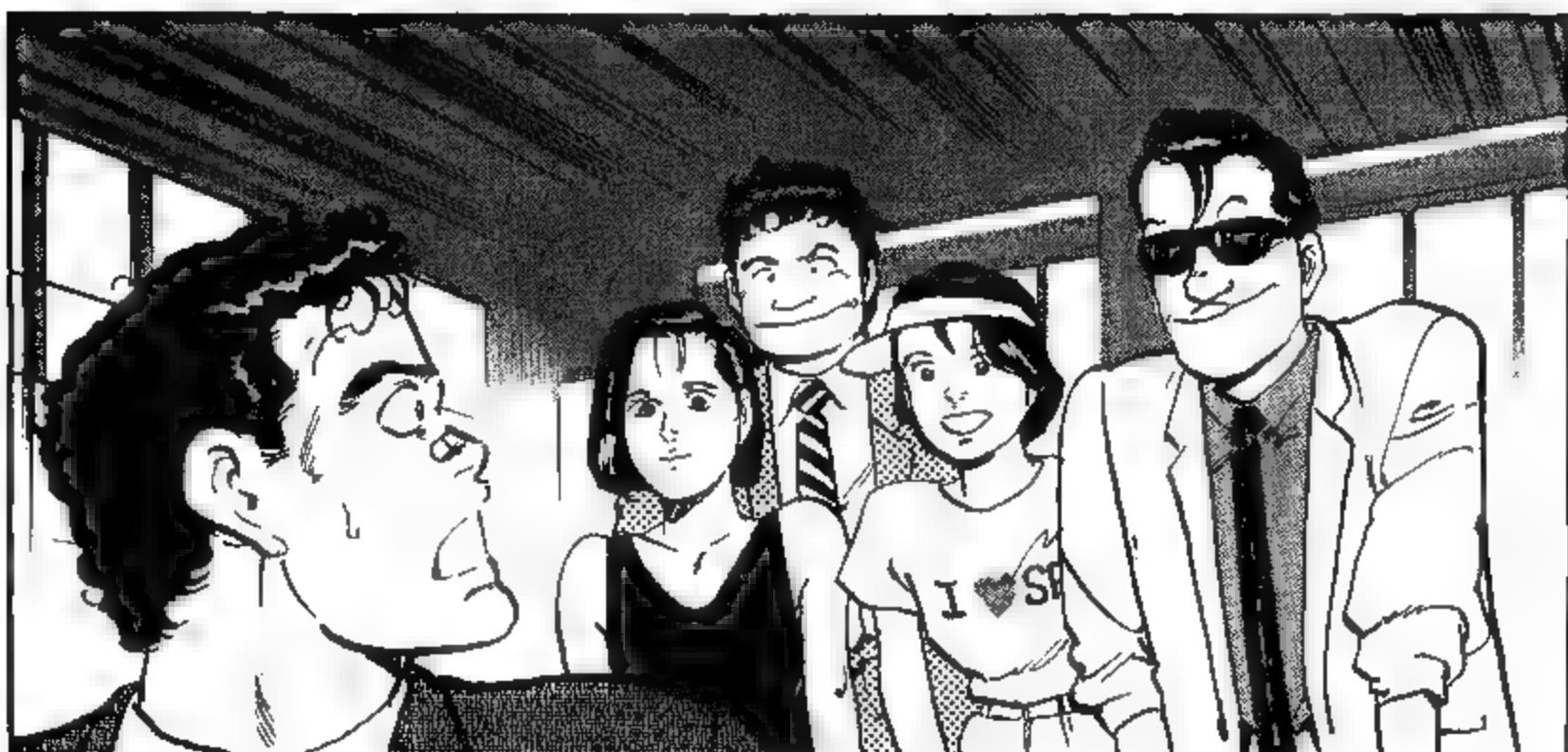
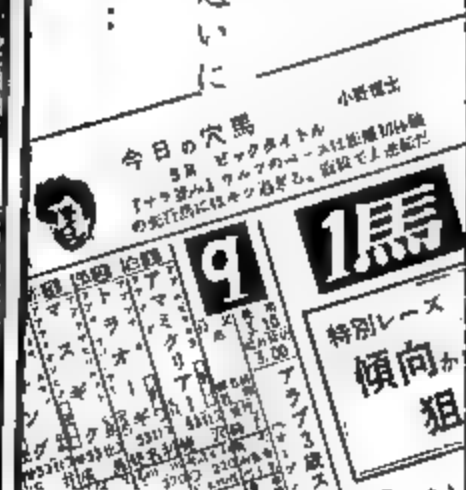






だが
ここは異郷の地……

だがこの数年来
セックスの出会いを
セッティングする自分が
あさましく堪えがたい思いに
負けてしまう
つまりは齢をとったのだ……







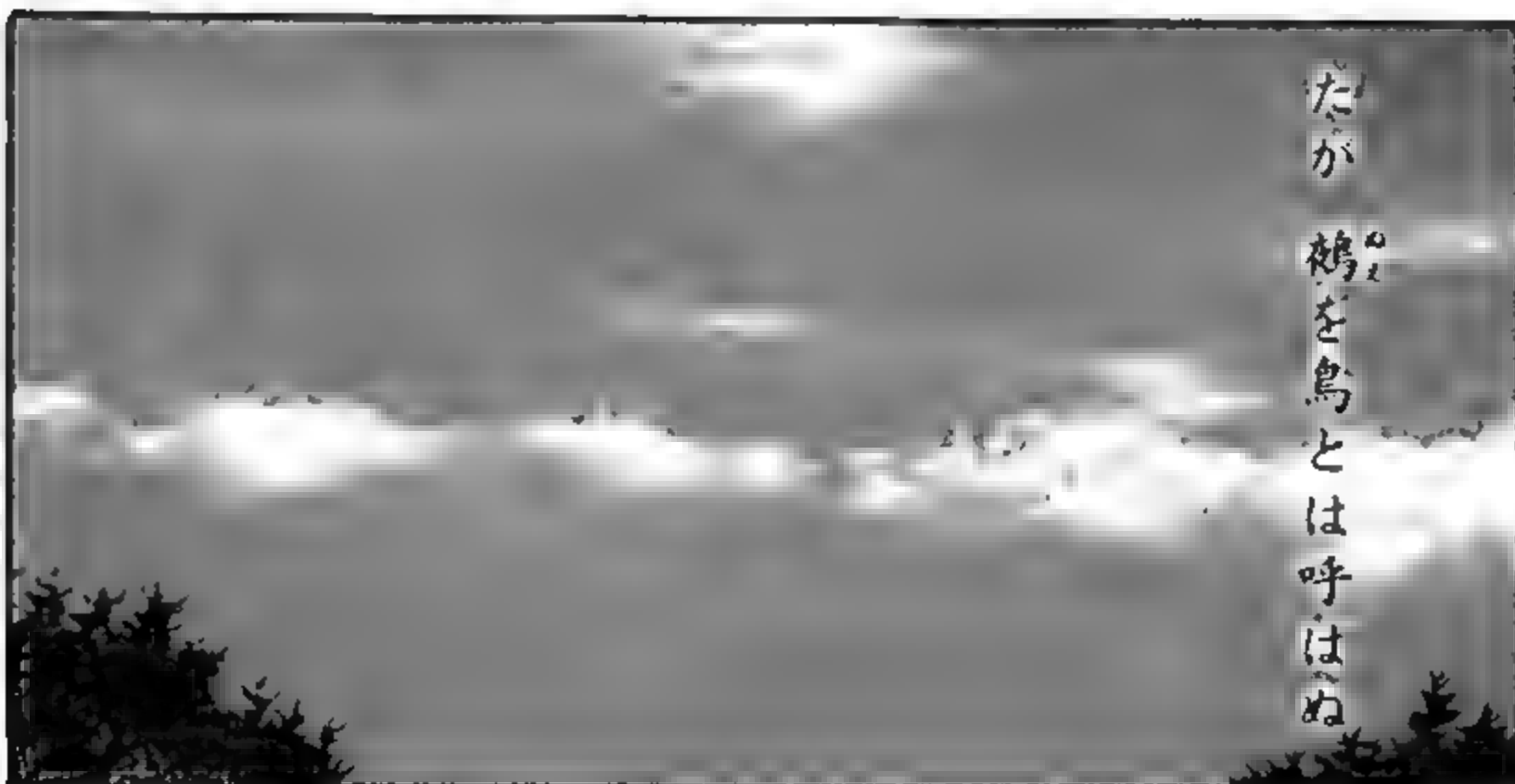
なぜか
ホッと
した



俺は今も迷子……



だが
鶴を鳥とは呼ばぬ

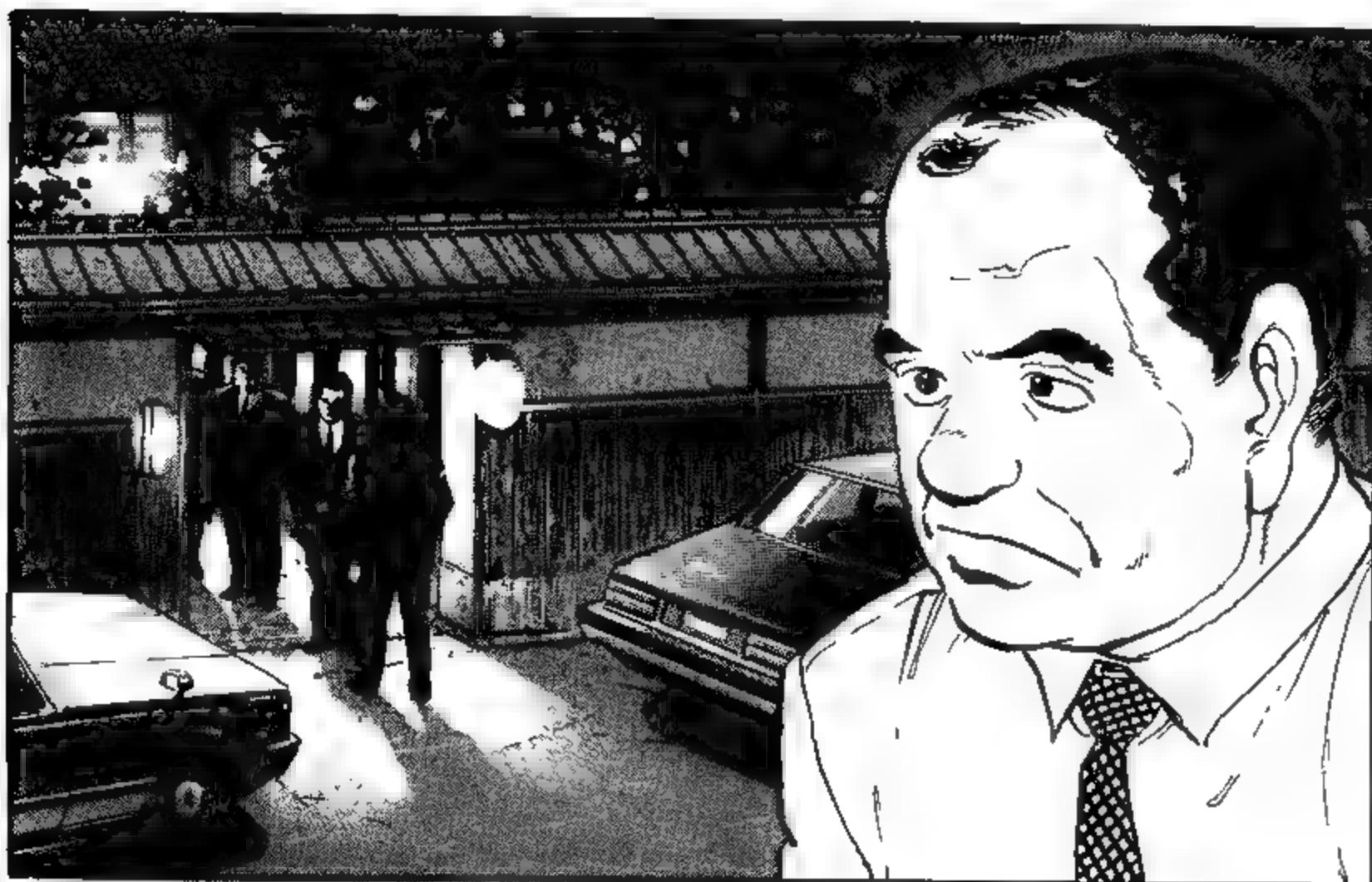


FILE44

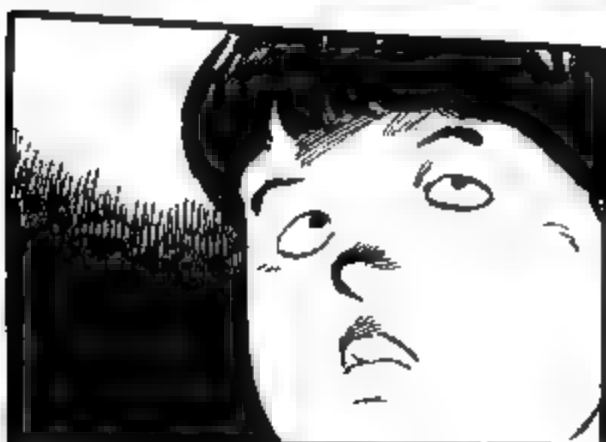
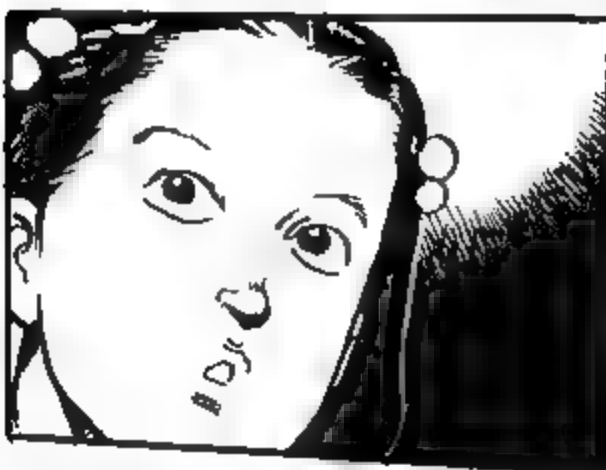
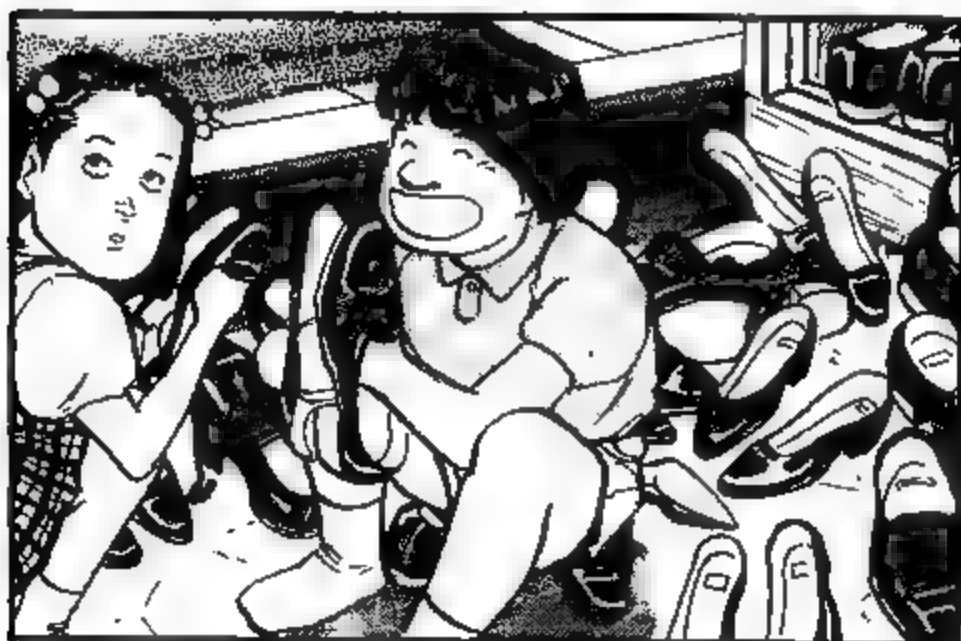
白い人





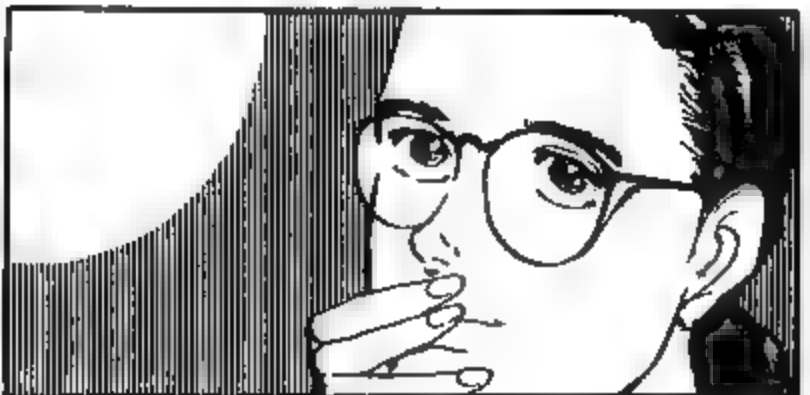
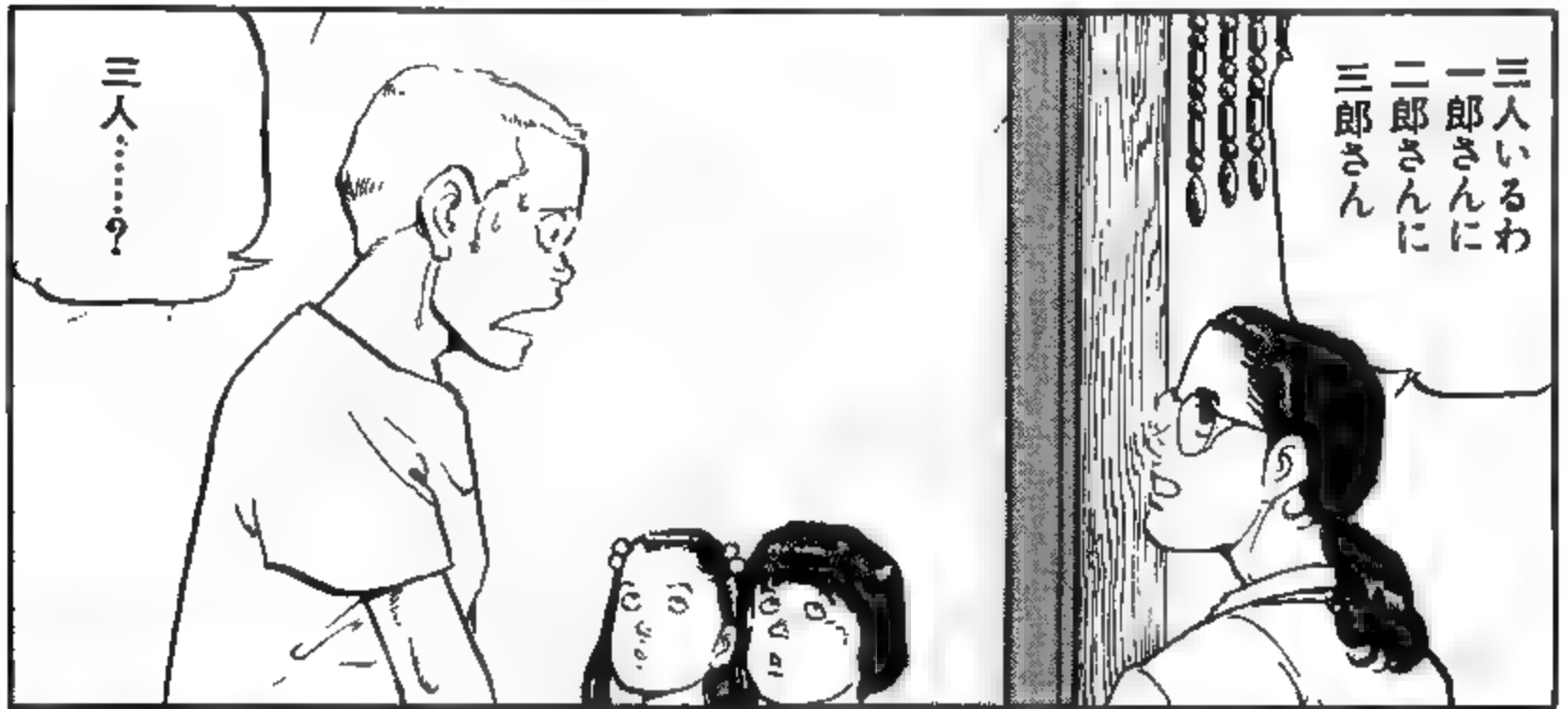
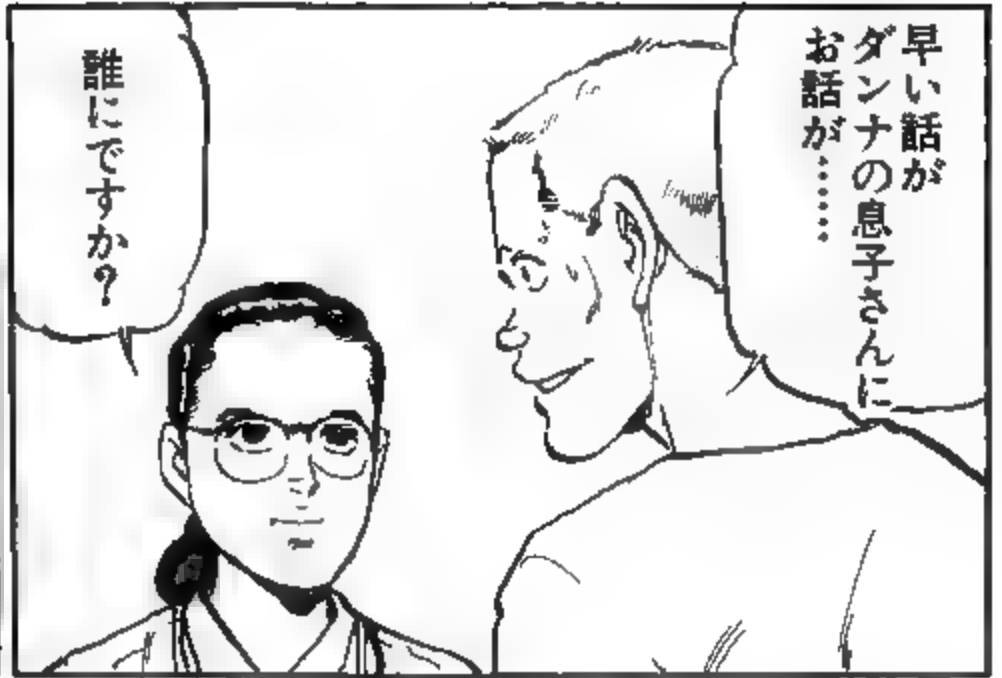


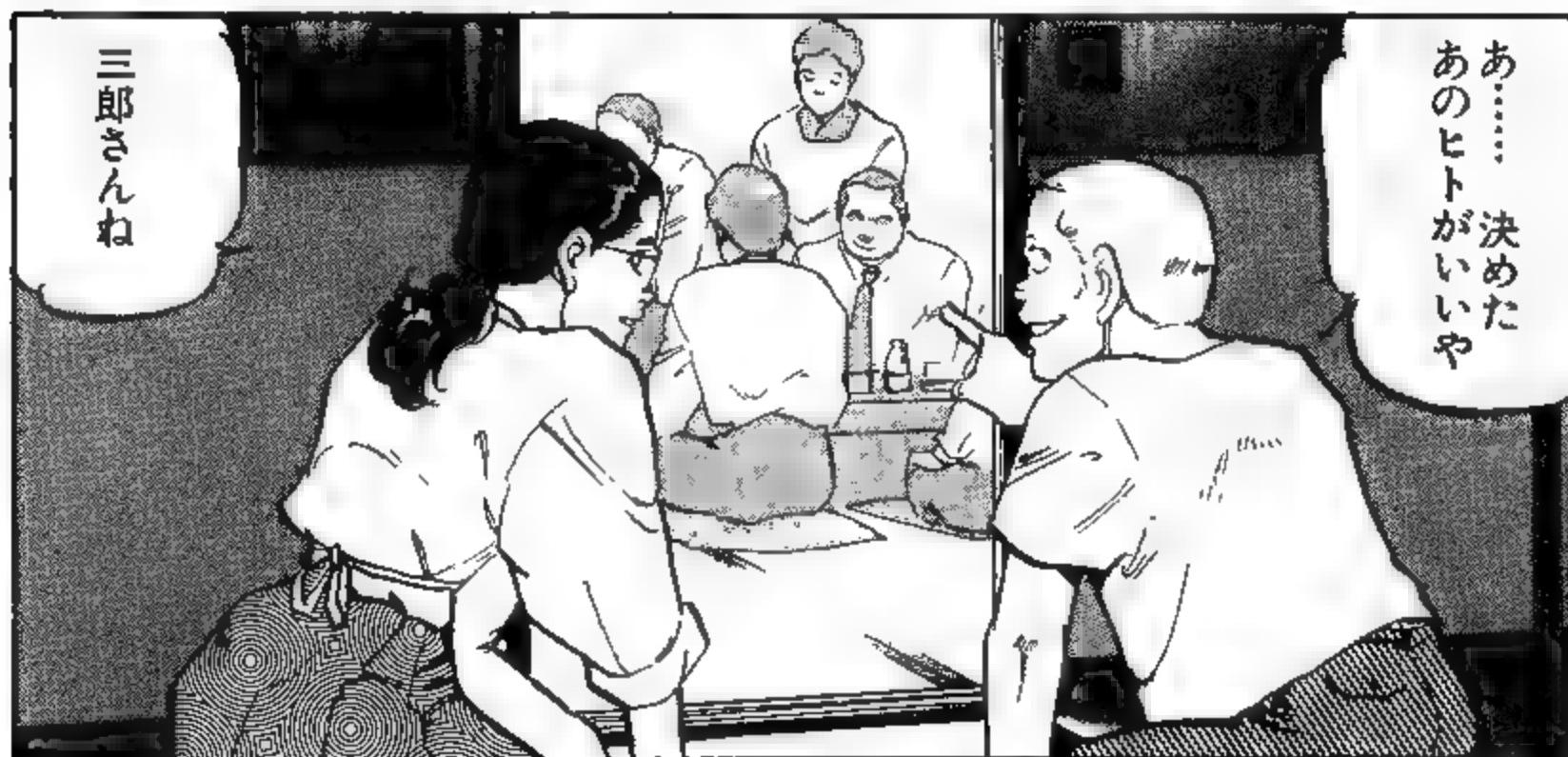


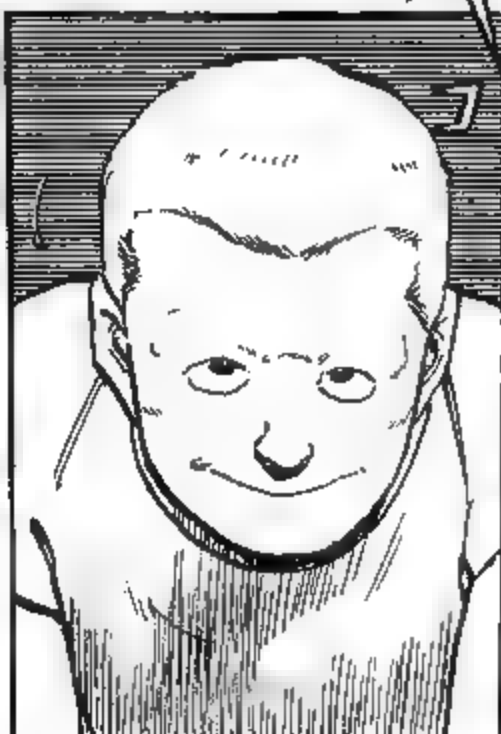




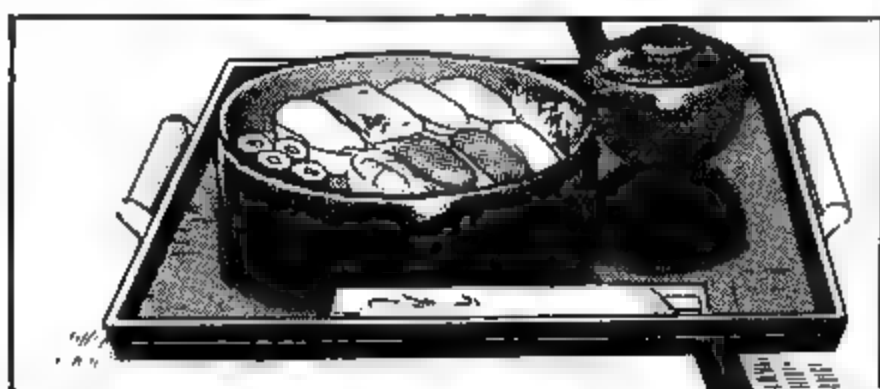




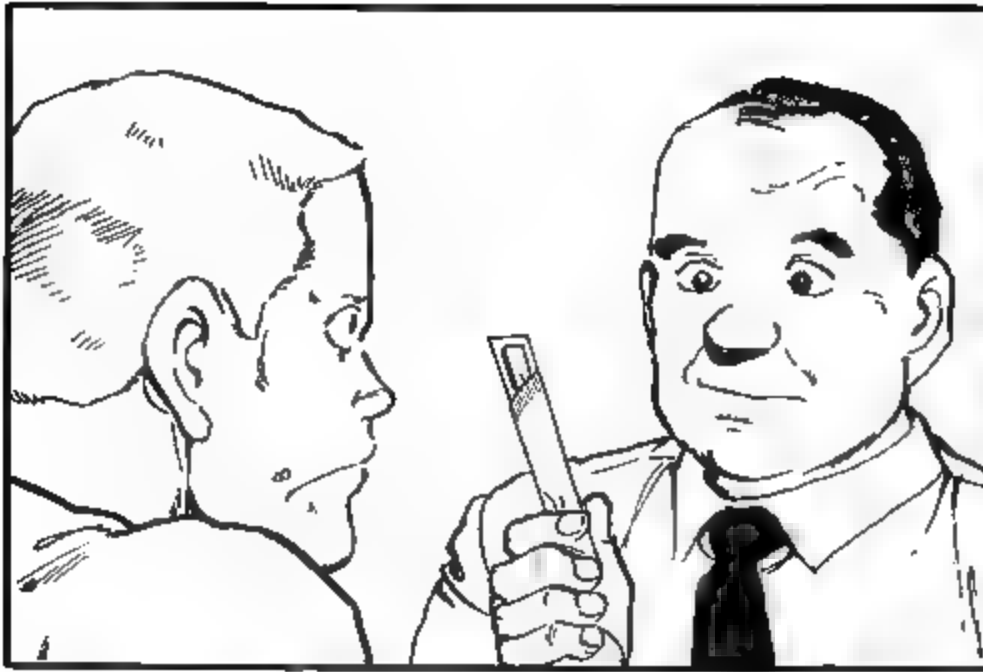












ン!?
ありますな……



いやあ 驚きました
あの固物のオヤジに
女が……
しかも現在10歳になる
男の子まで設けたと
いうんですから



そのヤケに
色の白い若者……
ゲンさんが
オヤジの遺言を
伝えてくれたんですわ





だが
危なかった
実に……
ゲンさんに
感謝しなければ



なるほど……

あれで気の弱いところの
あったオヤジです
「気掛かり」を
最後まで家族に
打ち明けられぬまま
ポツクリ逝った
まいったんですね……

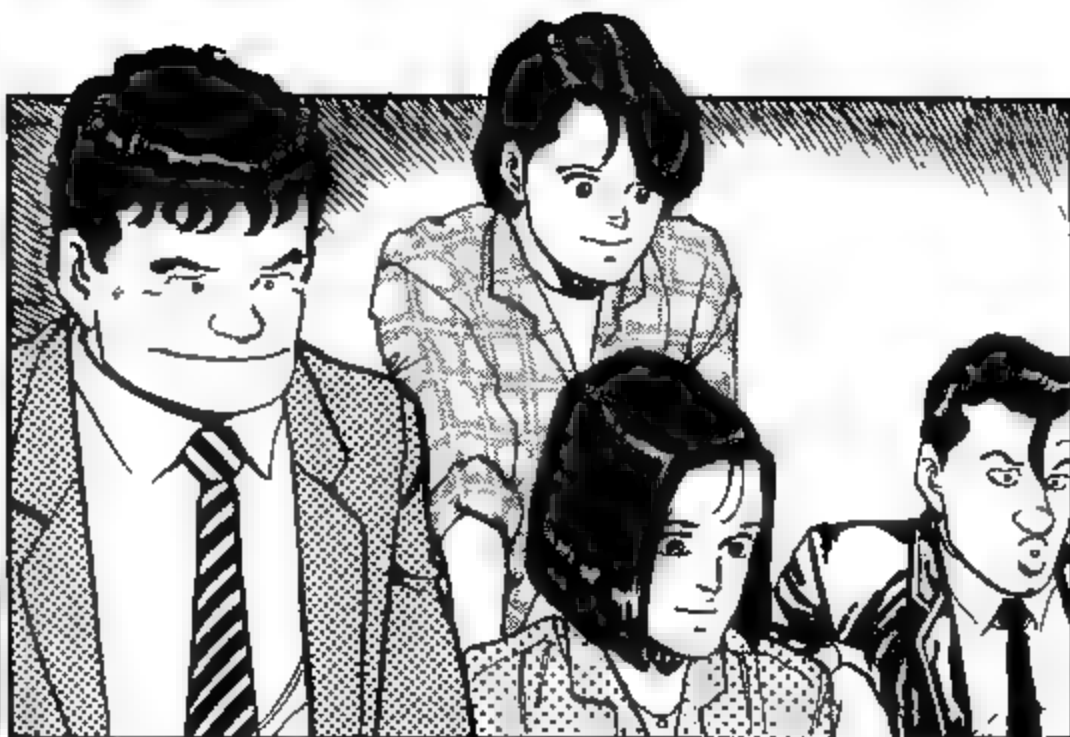


もしも
わたし以外の誰かに
オヤジの件を
伝えたならば
必ずケンもホロロに
突っ撥ねられたでしょうな
正式の遺書がある
訳じやなし……



隠し通して
やるつもりです
妻にも内緒です

なあに 10万ほど
ポケットマネーで……
中小企業だけど
オヤジがレールを
敷いてくれたおかげで
たいした才覚もない
わたしなんぞが
社長に納まって
いられるんだ



近所に住んでる
ハズなのに
はて……
これがどうしても
見つからないんですわ
……

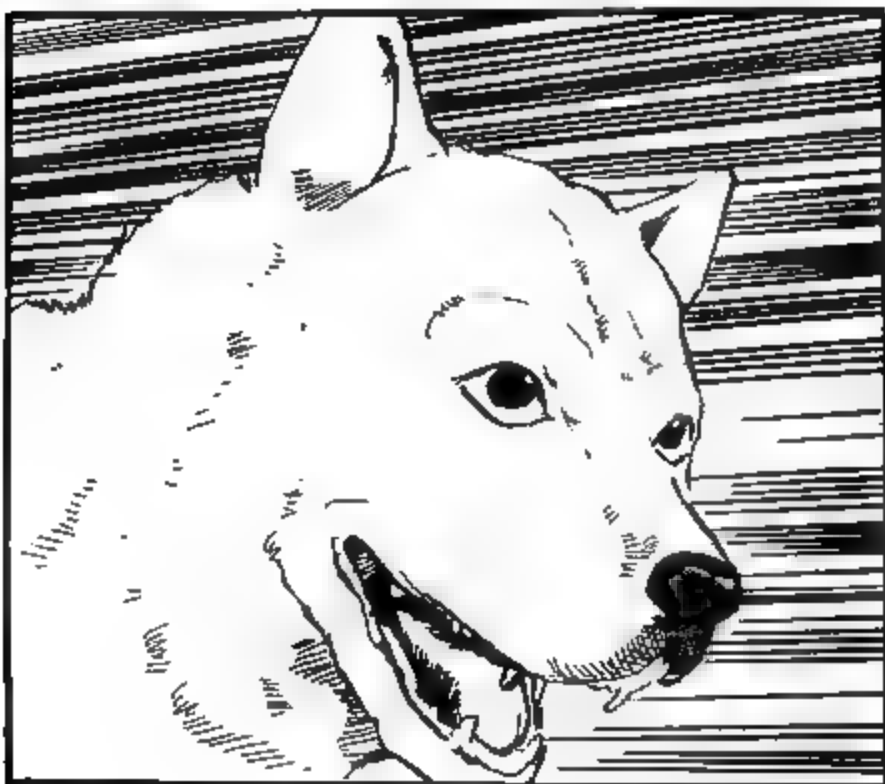
なにしろ
通夜の客が大人数で
ドサクサまぎれに
ゲンさんが消えて
しまったものだから
ロクにお礼も
言えなかったのです





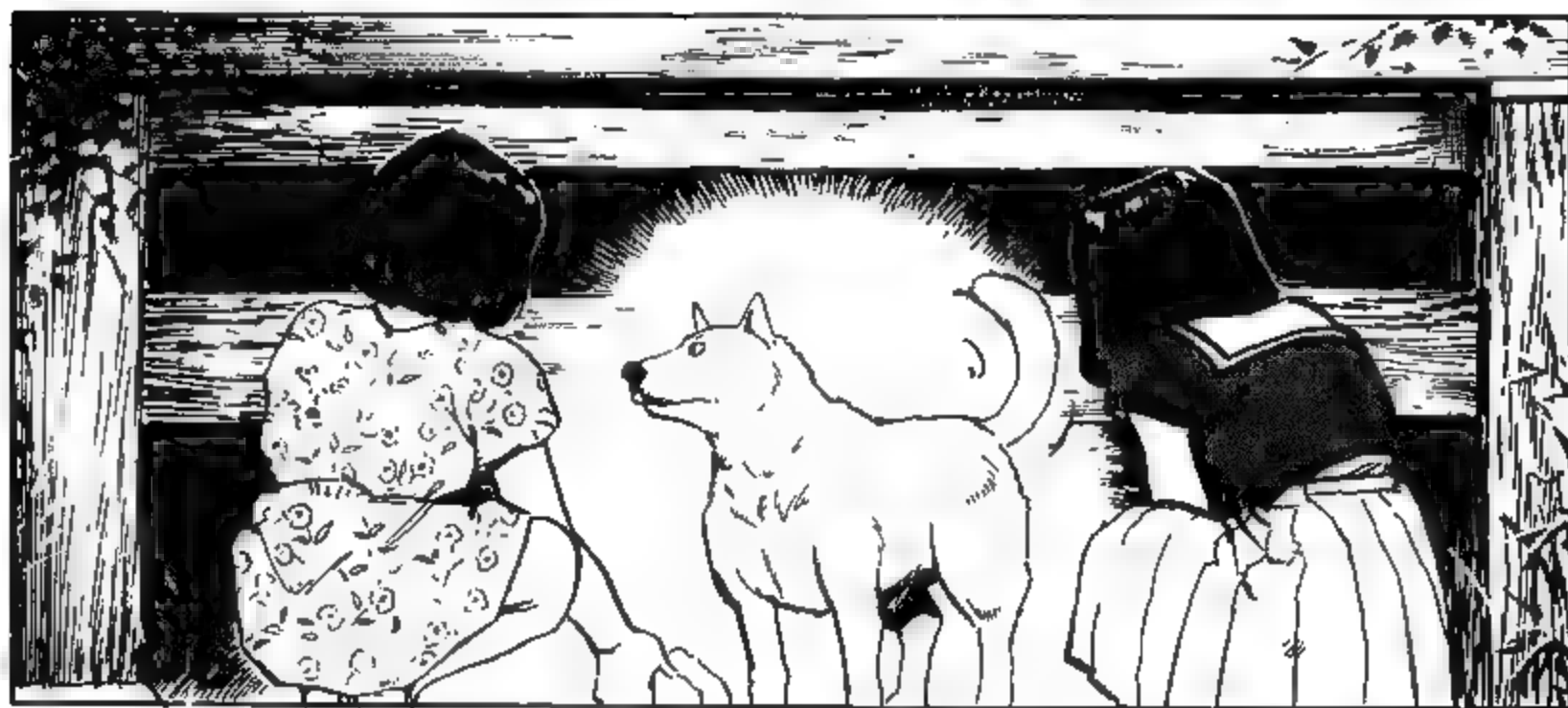




















信じてみたい……..
この童話（ロマン）を
信じなければ
この世は
コンピューターに
圧勝されてしまうでは
ないか



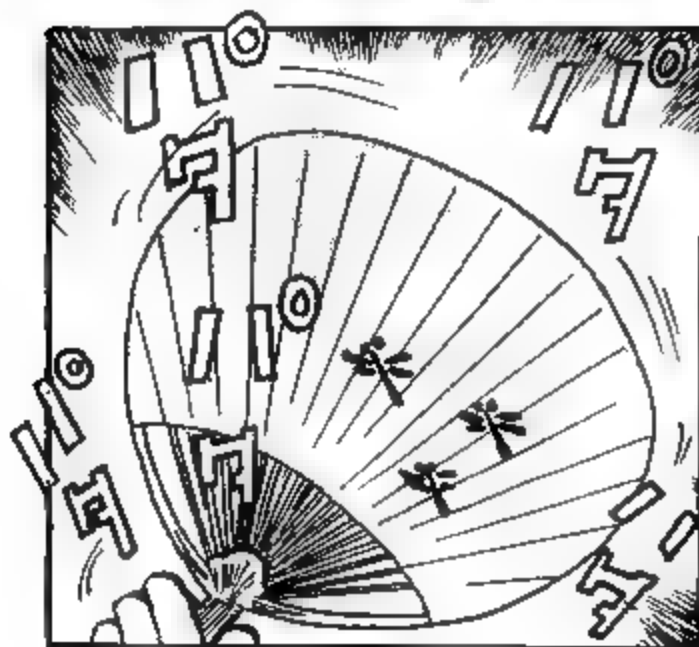
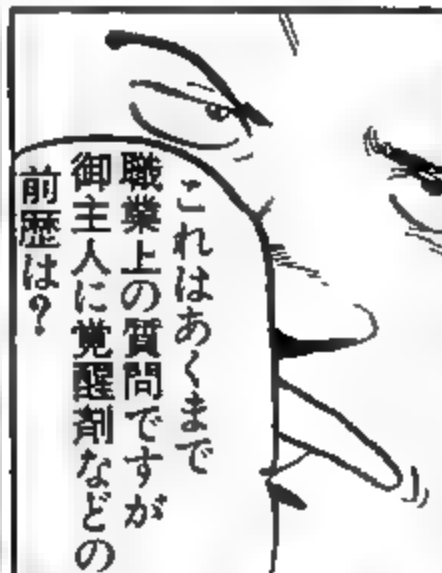


FILE45

ありがたや節









その日から
一週間ほどは
いい齢をして
しつこいぐらいの精力を
発揮するのよね
わかる？



あんた
それでも探偵なの？



結構な話じゃ
ないスカ



はア……

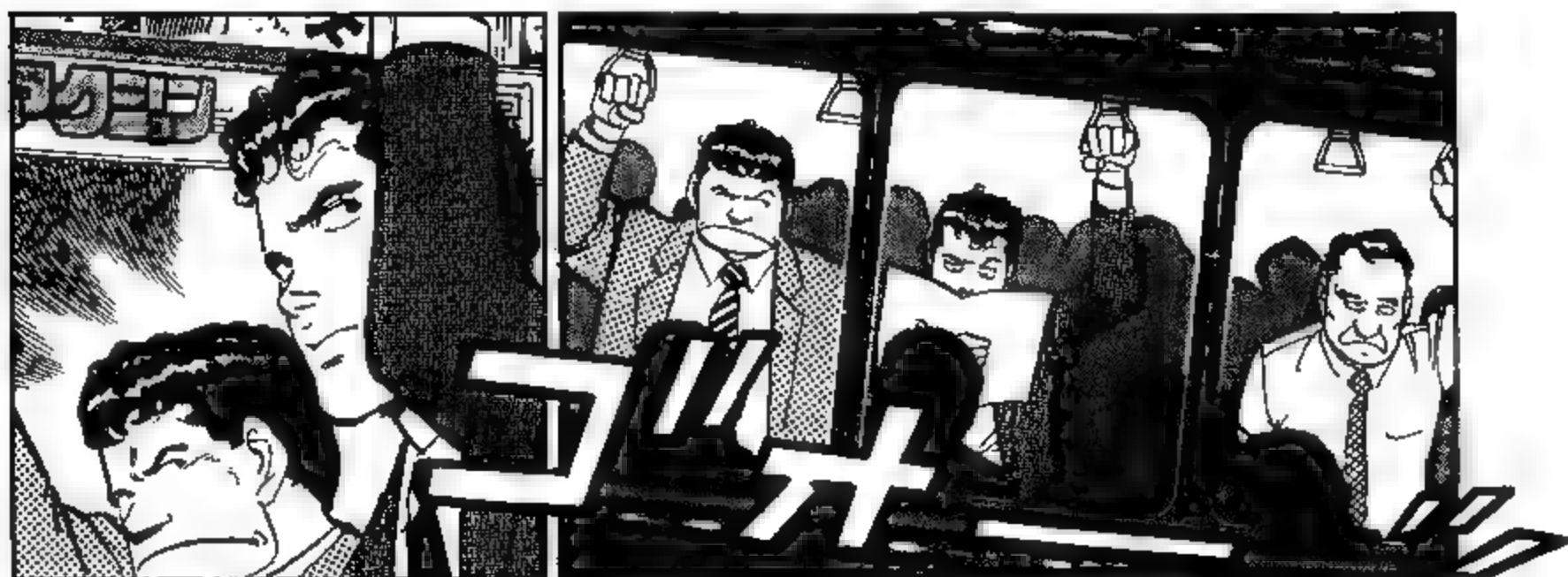


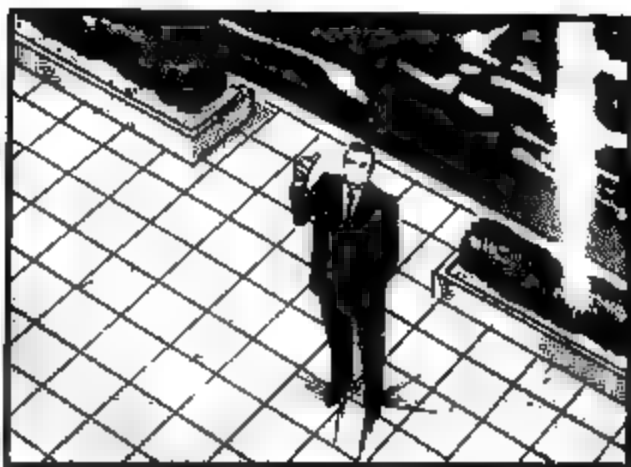
結論は
ハッキリしてるでしょ
相手は部下の事務員あたり
薄給だもん
月に一度しかラブホテルに
行けないんだわ

しかたなしに
その女との情事を
思いなぞって
女房のカラダを
ダッチワイフがわりに
使ってるのよ

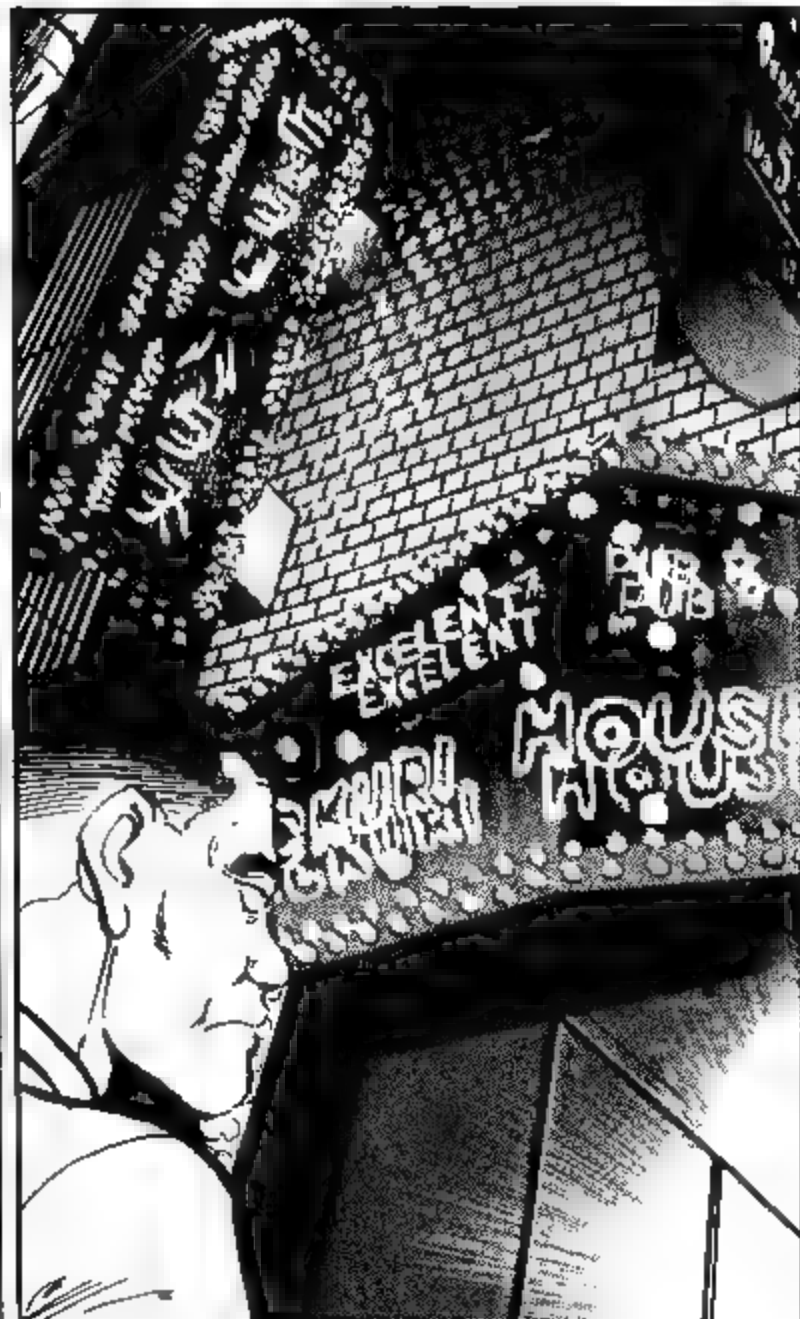
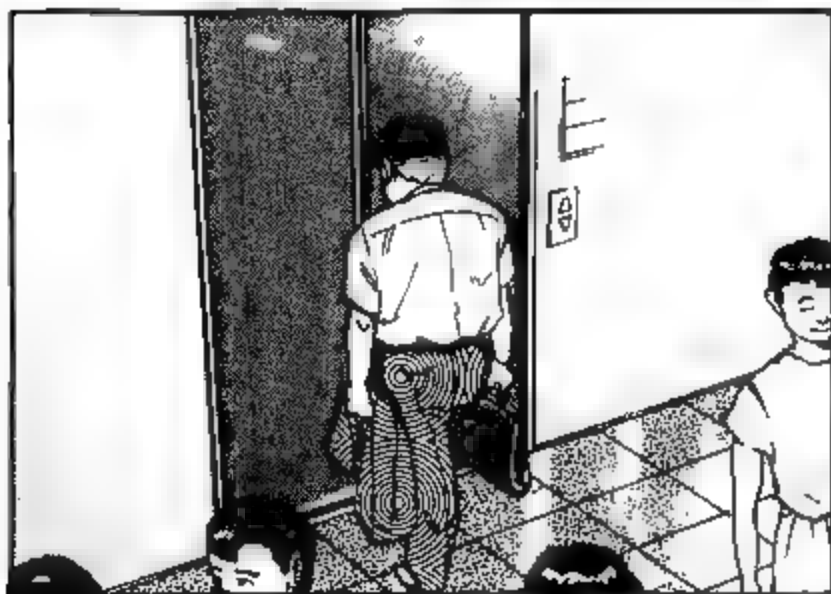


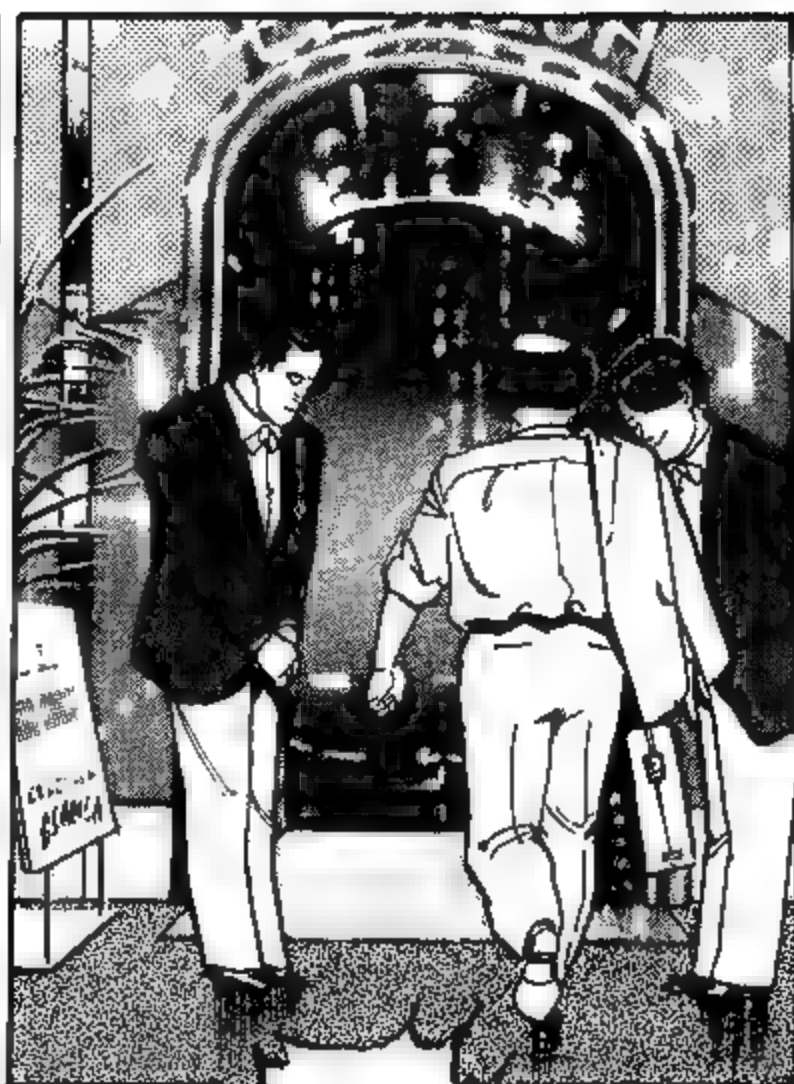


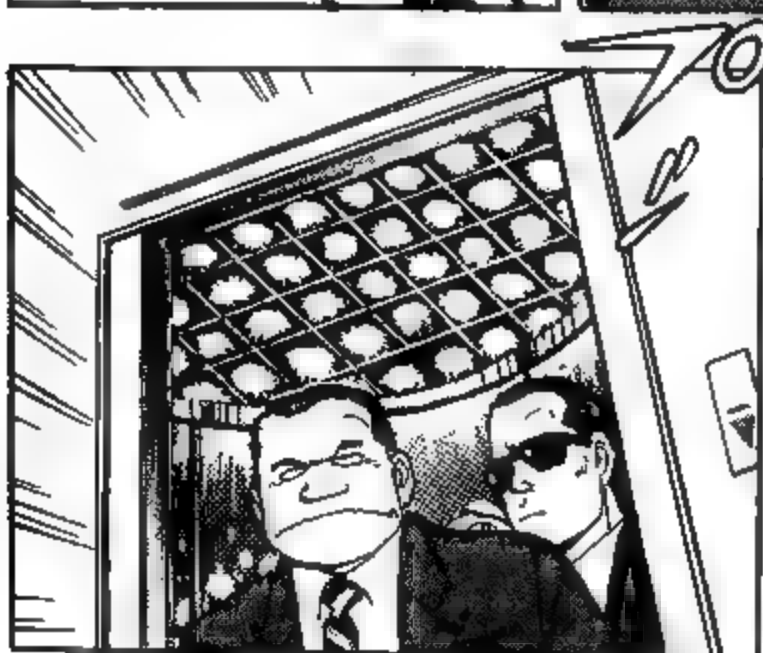




東京港区
六本木

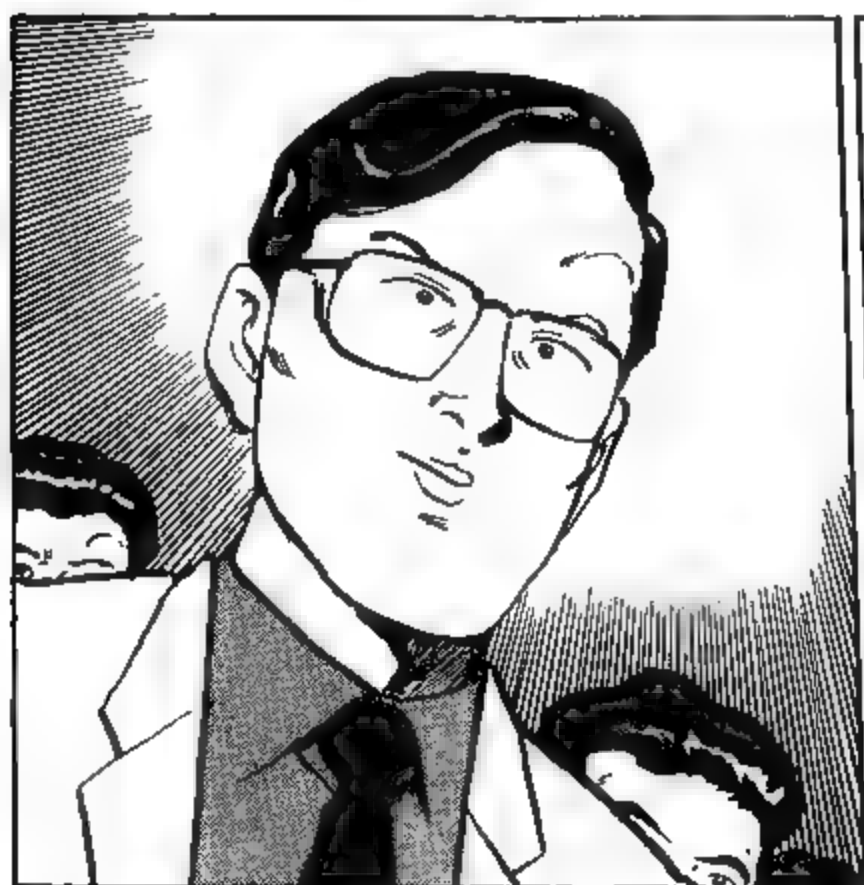
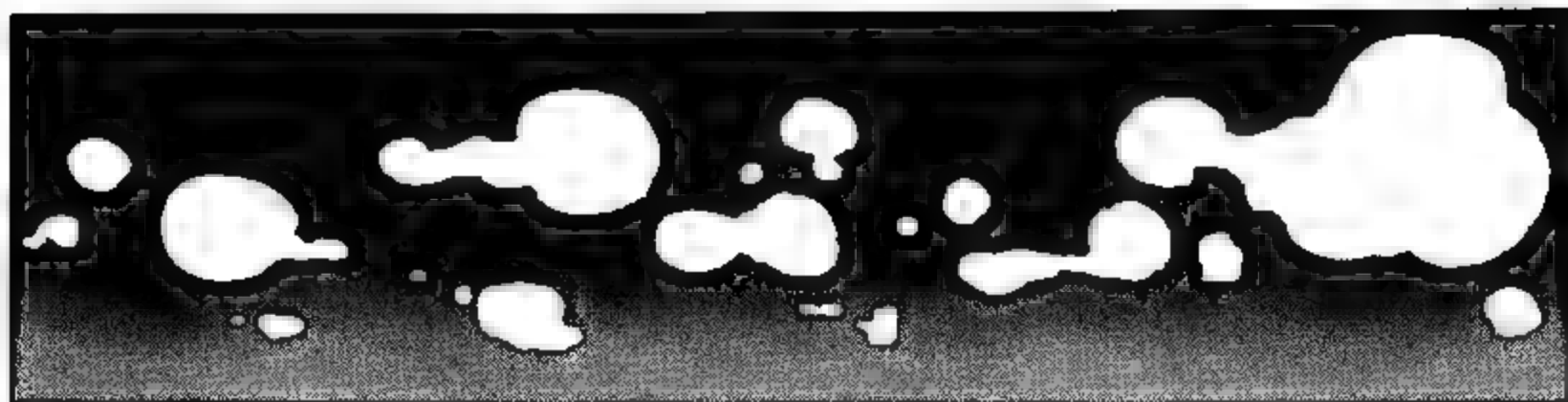


















衣裳は赤禪あかぜんです！

アカフン………!?

ヒット&アウェイ
……あるいは偽占師の
要領でなんとか
事の全貌を知ったのは
5時間が経過した
頃だった……

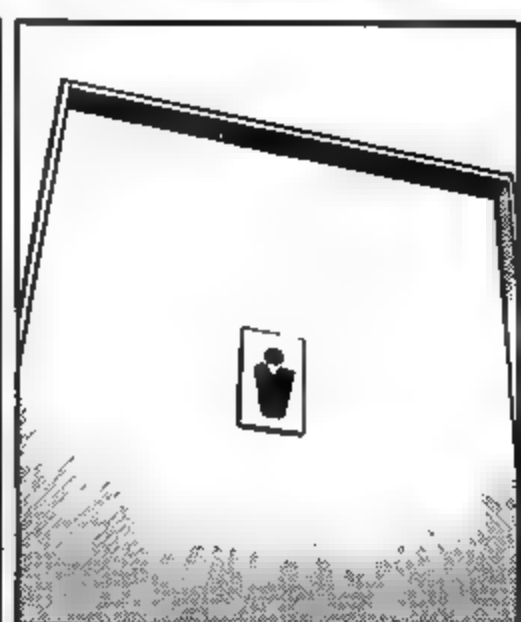
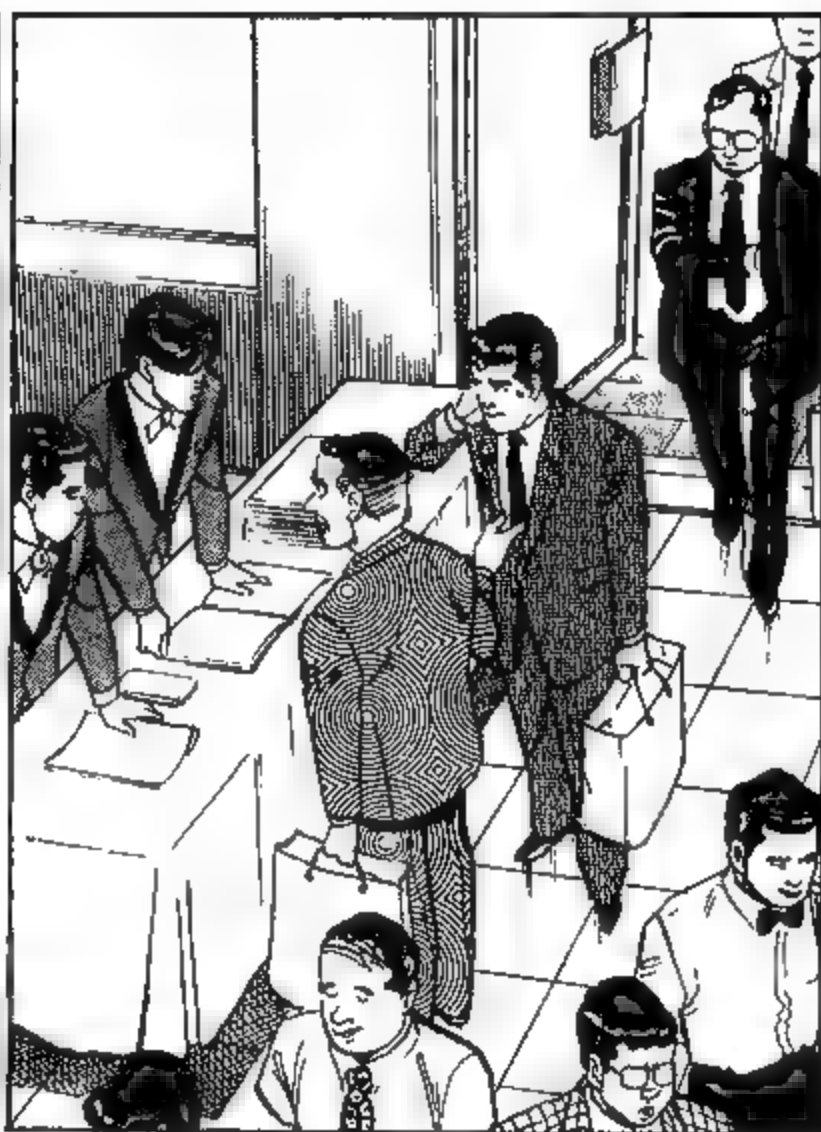
いや~~~~
すっかりごちそうに
なっちゃって
どうも！

送らせて下さい











ダ

金

なげ

フニキ

女に振

腹が

命つ

あ



誰かが
昭和35年頃に流行した
“ありがたや節”を
最新の音響機器を
駆使して
ディスコバージョンに
造り変えた

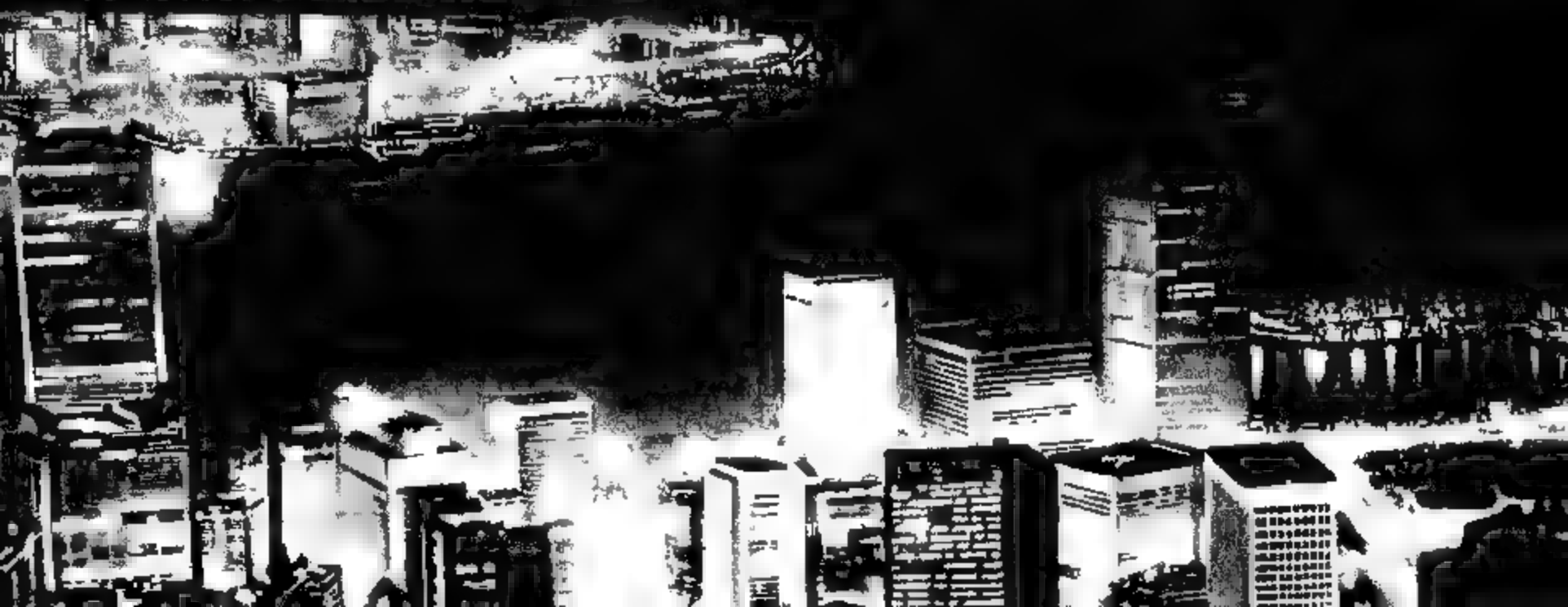
同じ誰かが
そもそも踊ることを
タブー視さえしていた
戦後の内気な中年男たちに
快楽を教え込み組織した



禁じられた肉体が
初めて知った
セックス以外の
めくるめく
自由 歓喜……



誰かーの真の狙いは
今は不明である

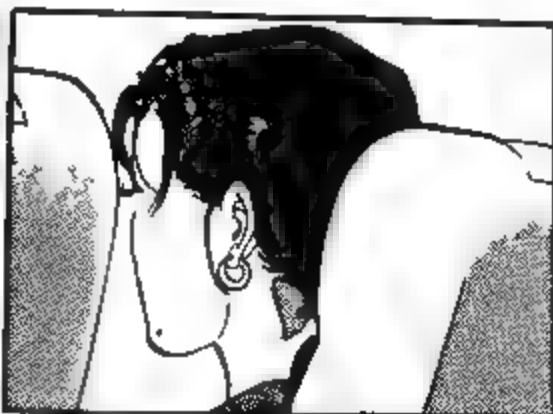


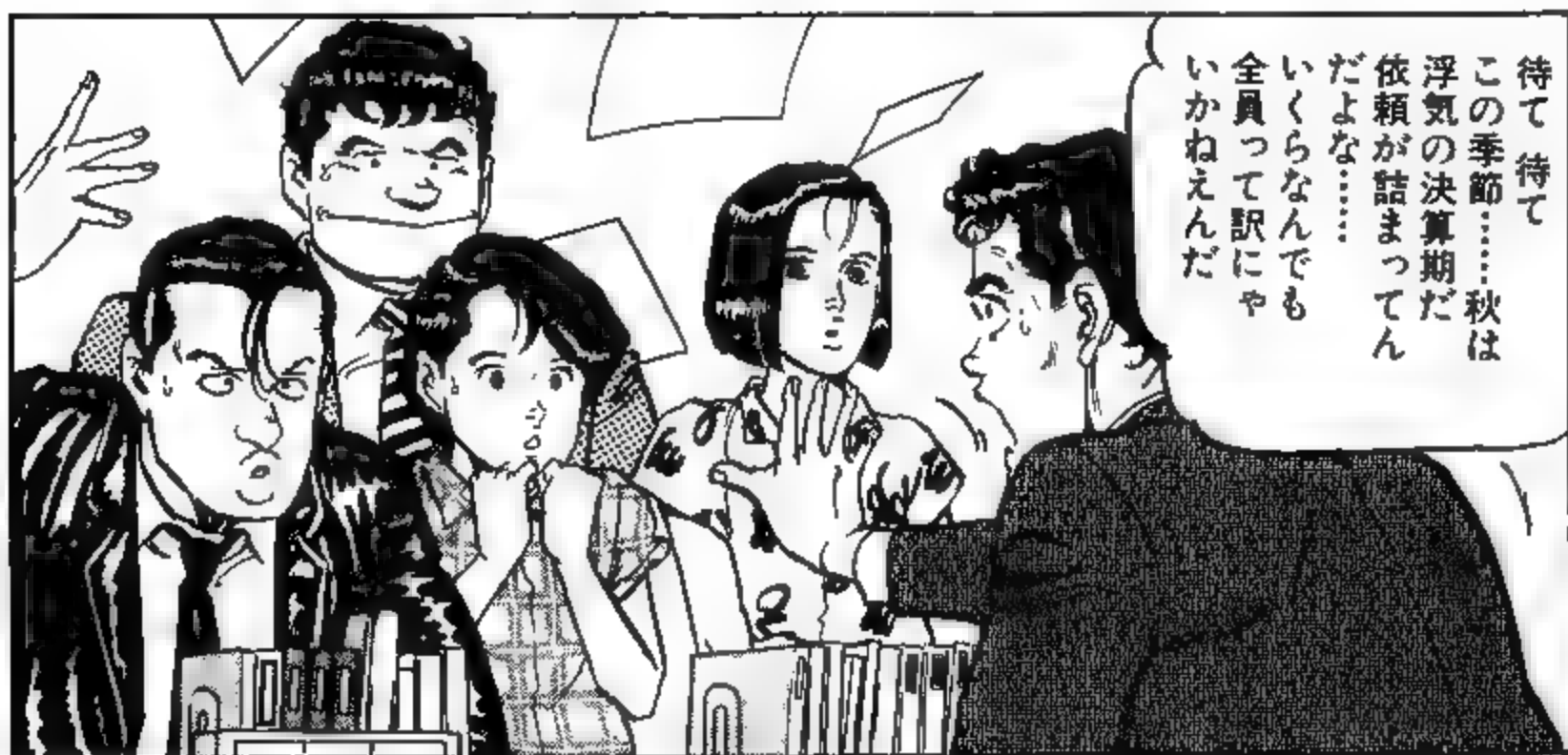
FILE 46

Hong Kong Doll

香港人形







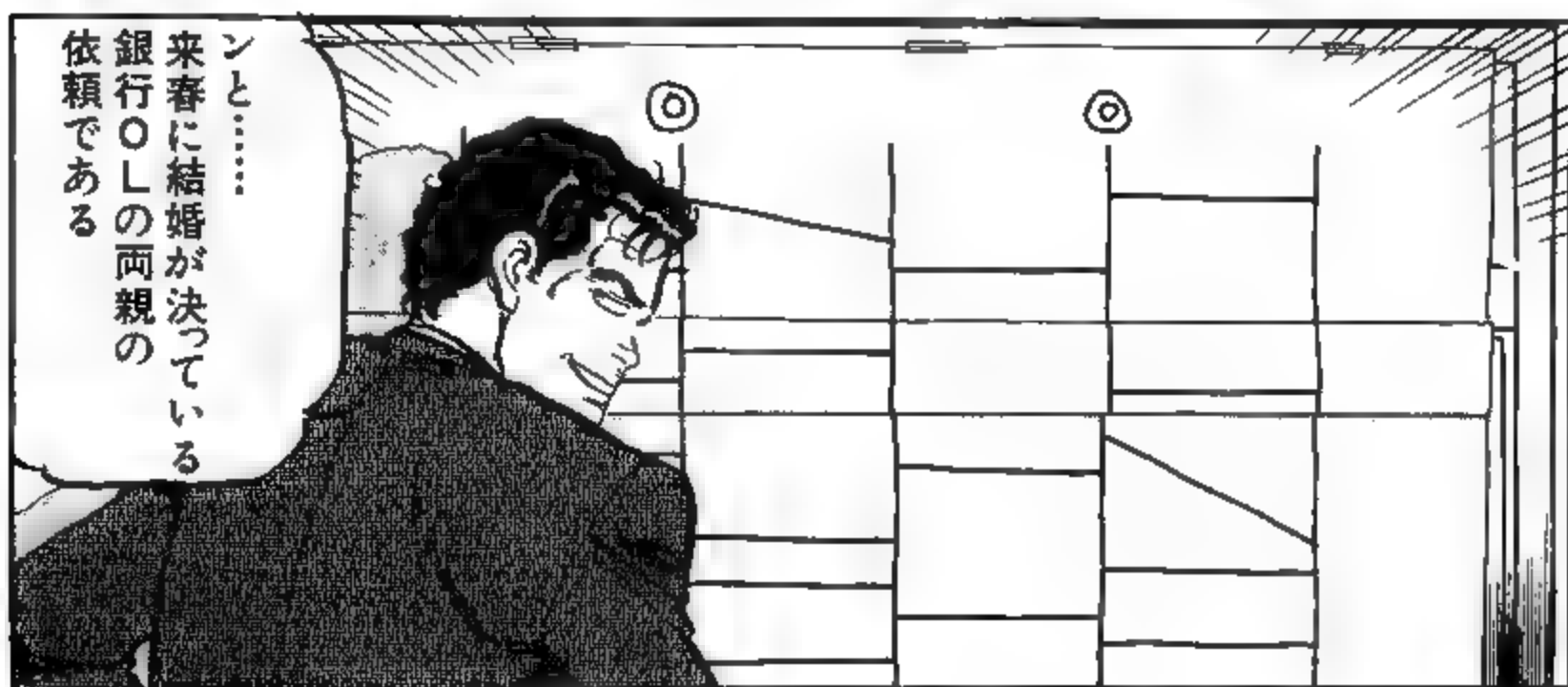
待て待て
この季節……秋は
浮気の決算期だ
依頼が詰まっ
たよな……
いくらなんでも
全員って訳にや
いかねえんだ



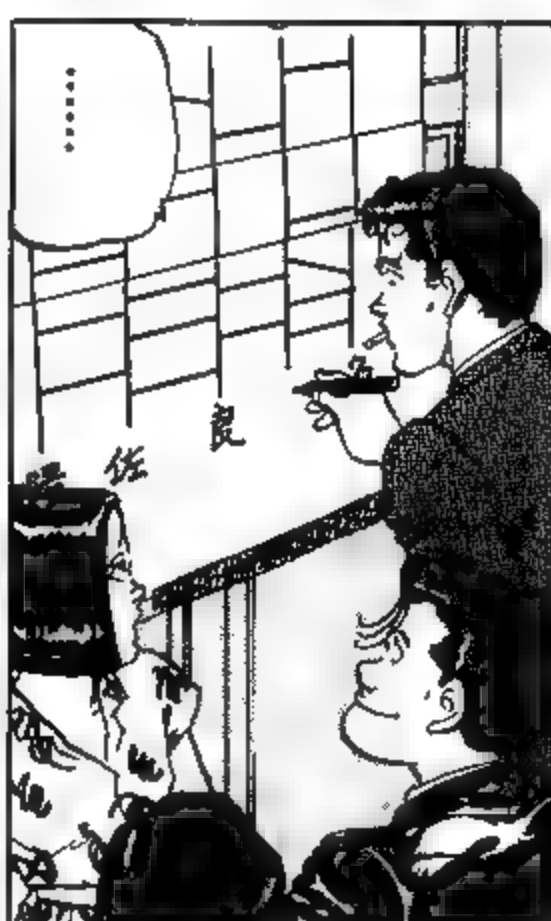
そーゆー
問題じゃねえ!



いいじゃねーか
儲かってんだろ
土岐探偵事務所はよ
汚ったねーぞ



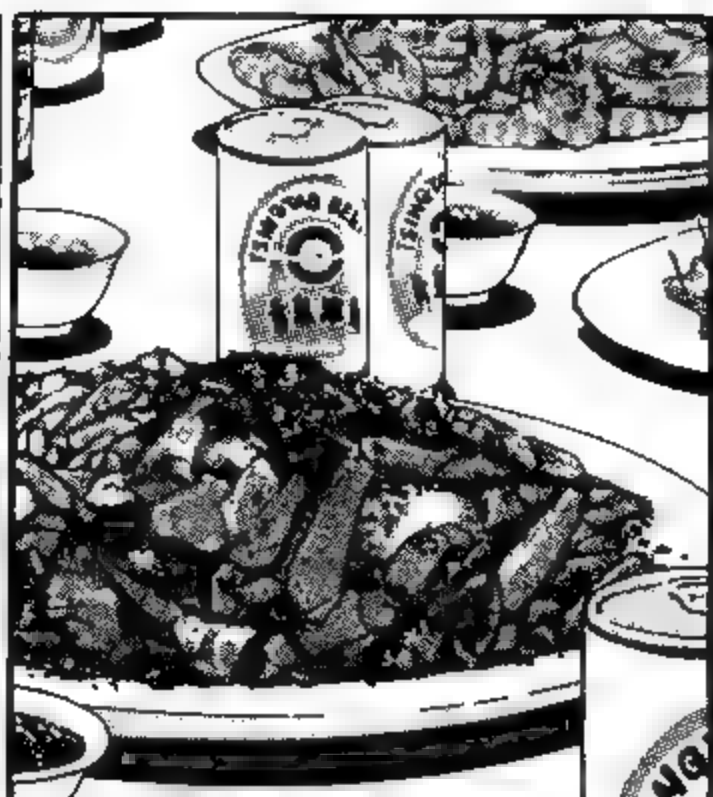
ンと……
来春に結婚が決っている
銀行OLの両親の
依頼である



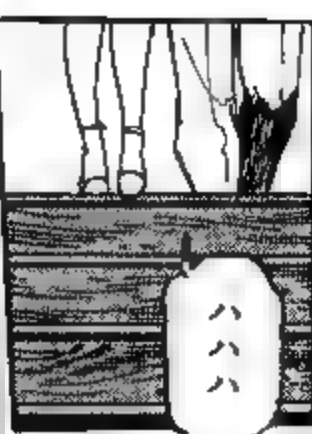


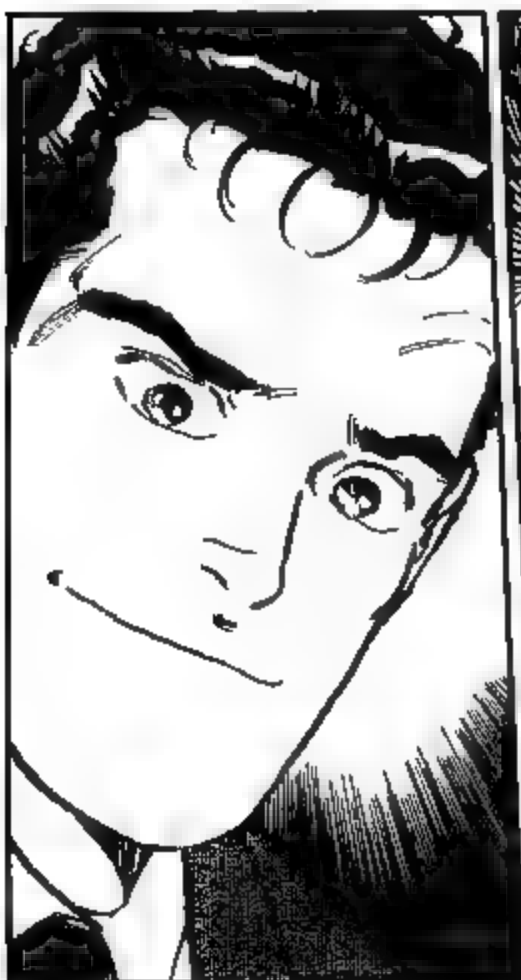
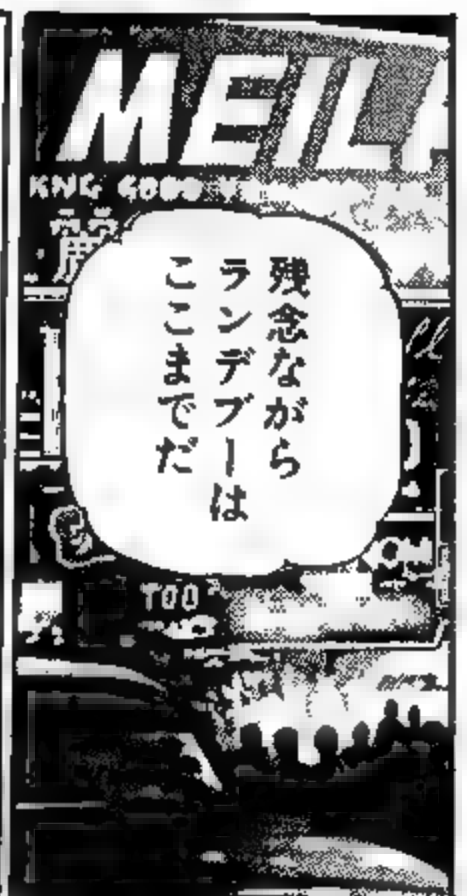


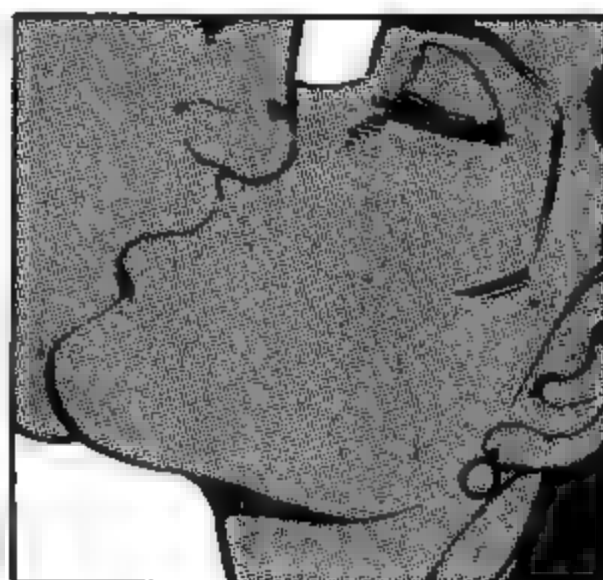


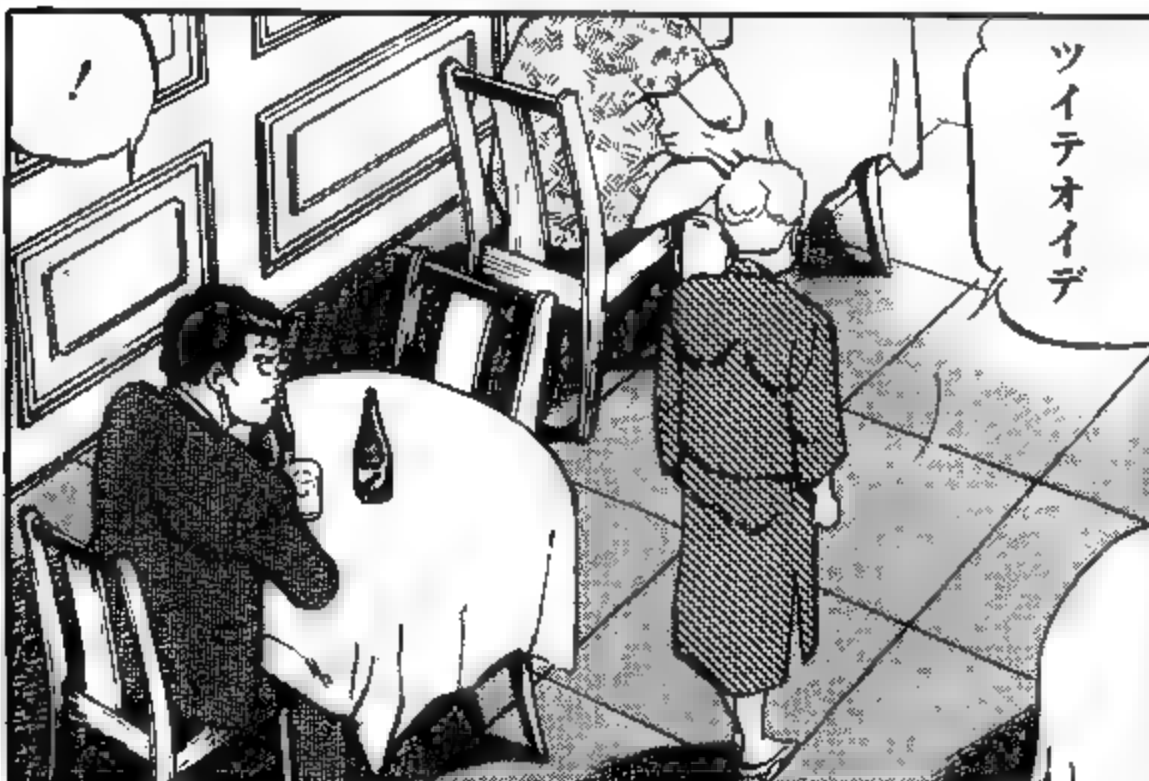
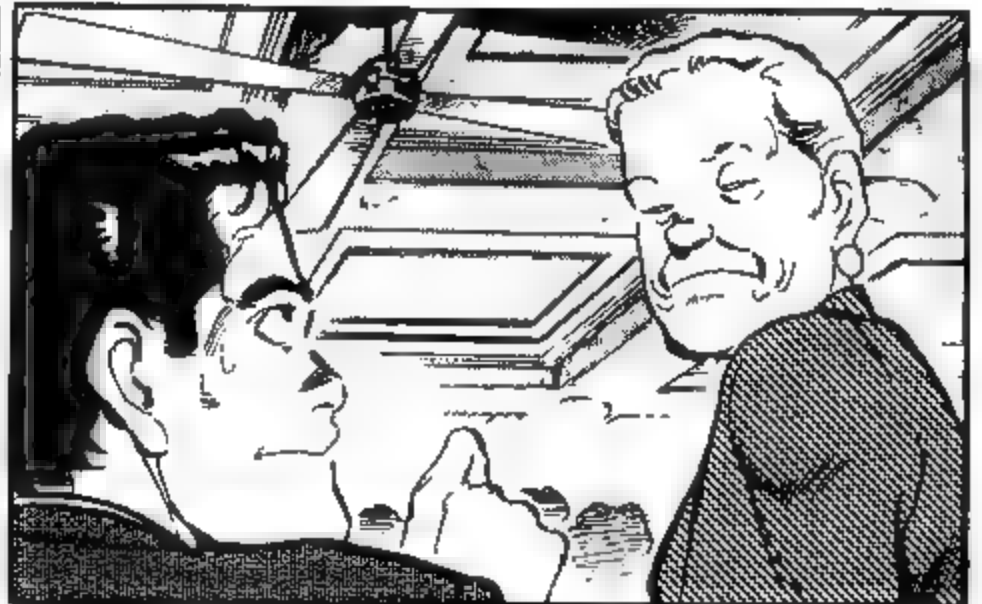
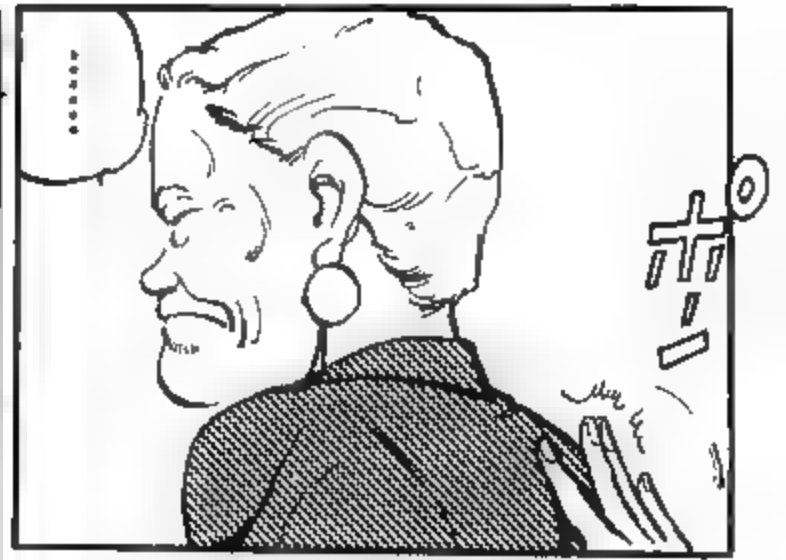




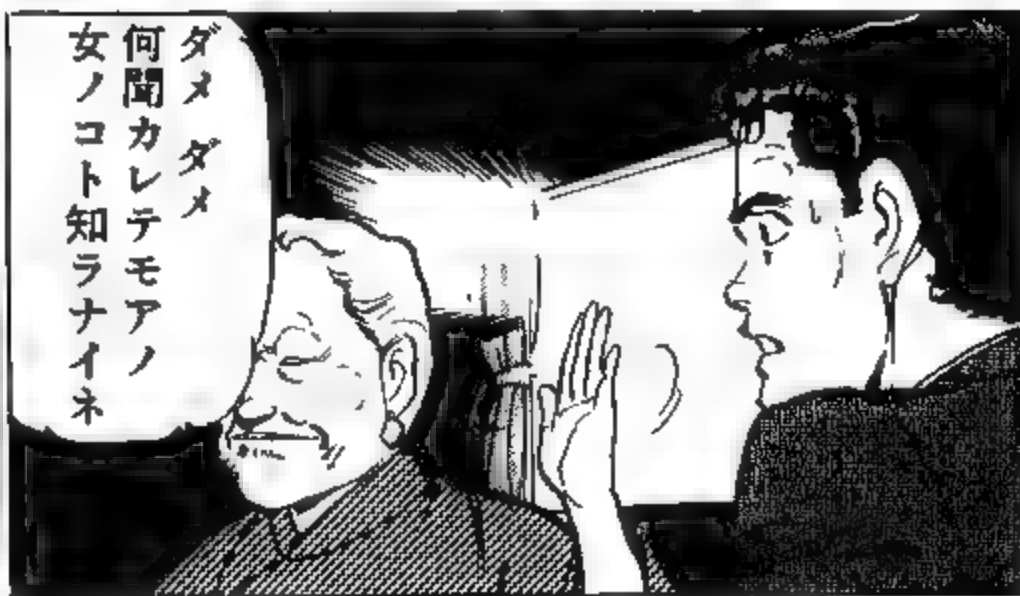


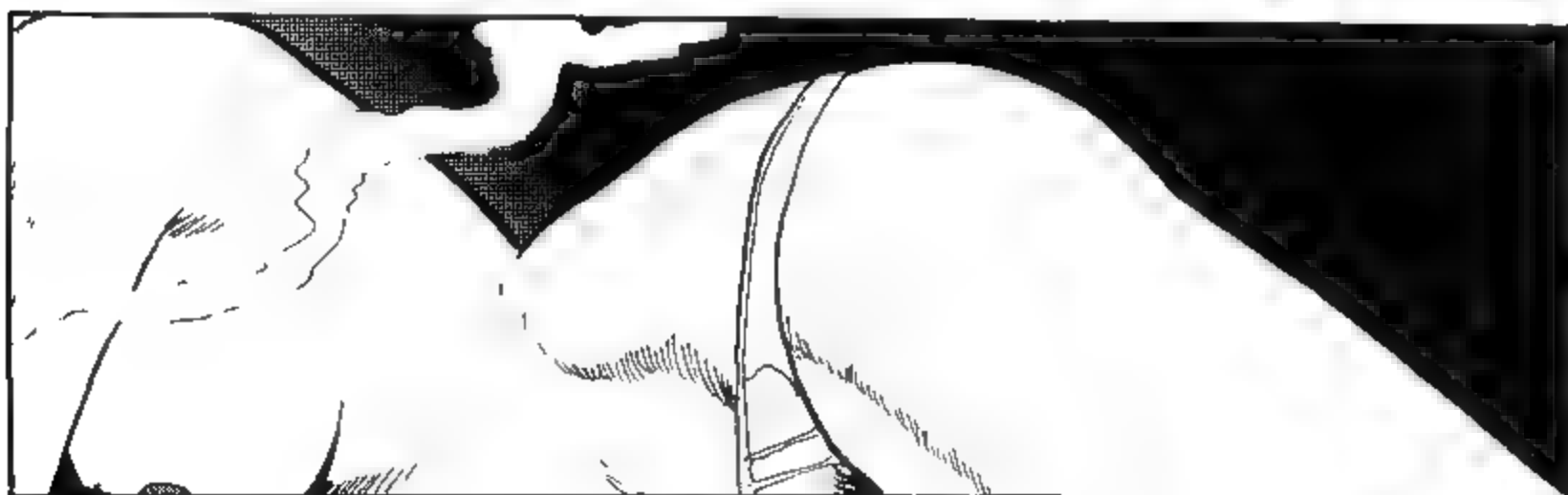
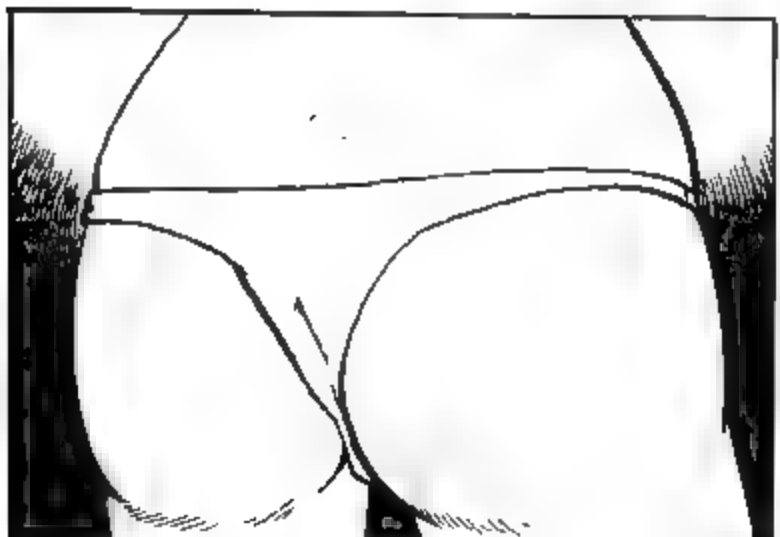




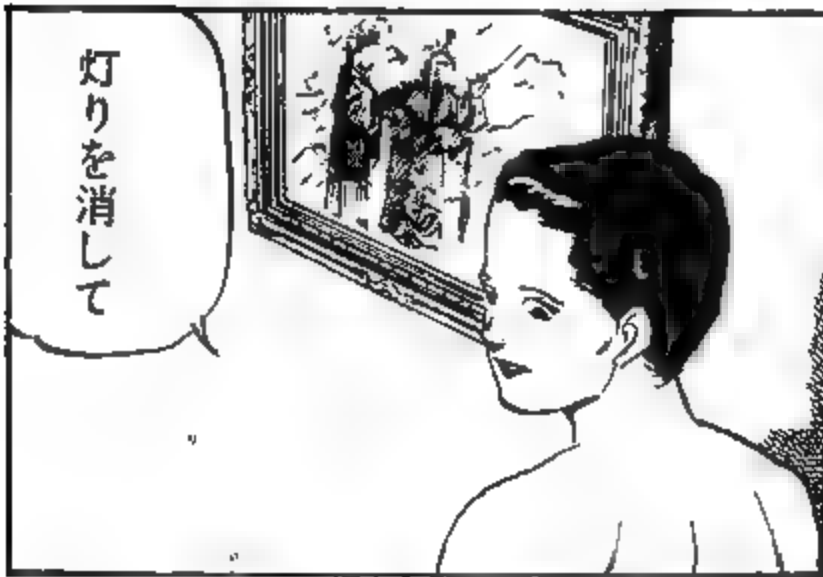


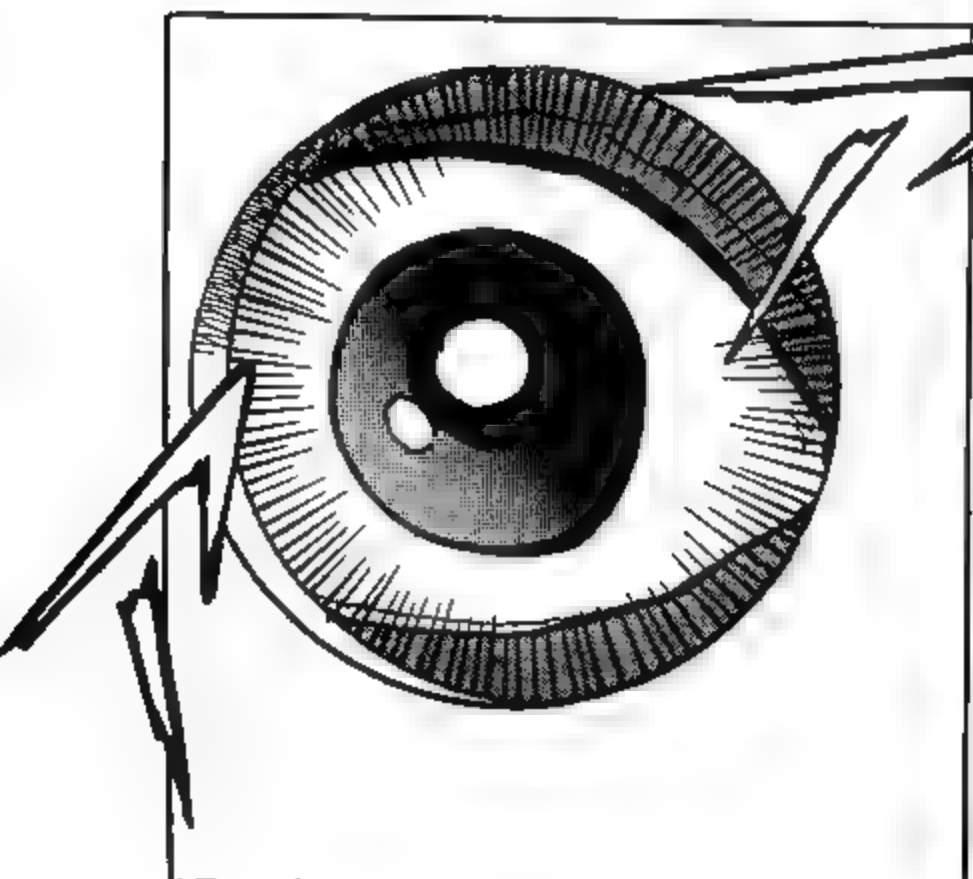
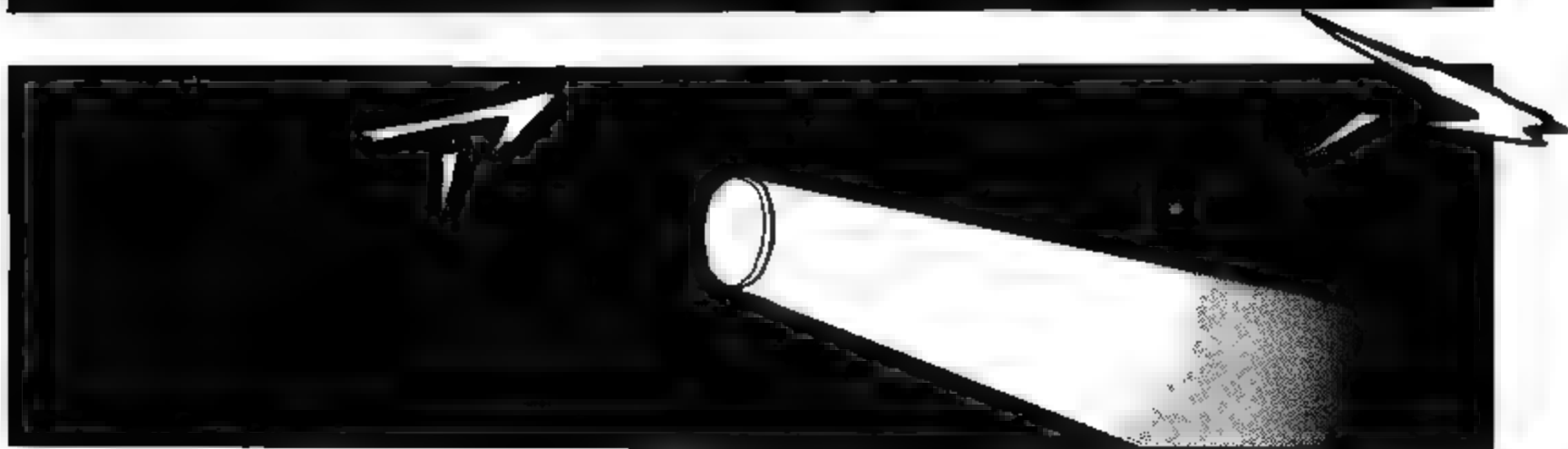














「香港人形」って
言うの

ウフフ
あたしたちのような
日本からの通い娼婦のことを





もつとも
今じゃすっかり
趣味派、ばっかりだな
あたしもそーだし……

日本人は
お金持ちだもんね



10年ほど前に
某航空会社の
国際線の
スチュワーデスの
すれっからいが
趣味と実益をかねて
始めたのね

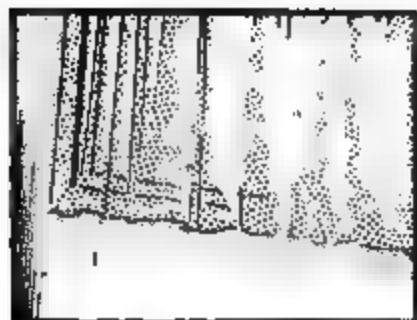


この店だけで
いれかわりたちかわり
10人ほどの香港人形が
やってくるわけ
一年に一度の
団地の主婦もいれば
一ヶ月に二度もやってくる
政治家の女房もいるよ

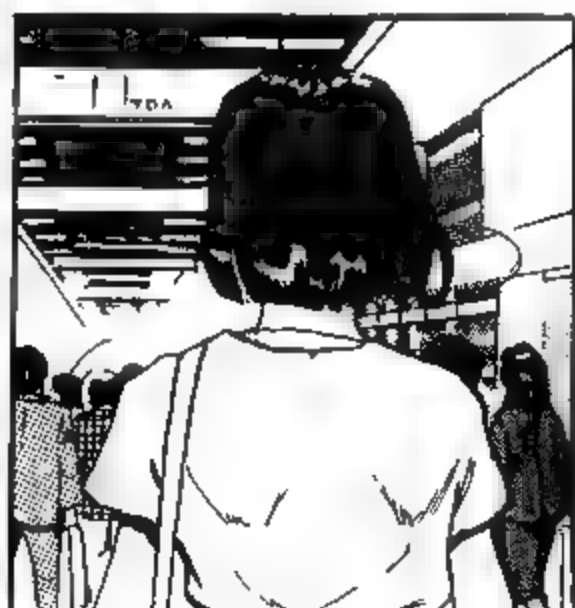
みんな
ここに仮面を外しに
やってくるんだ……

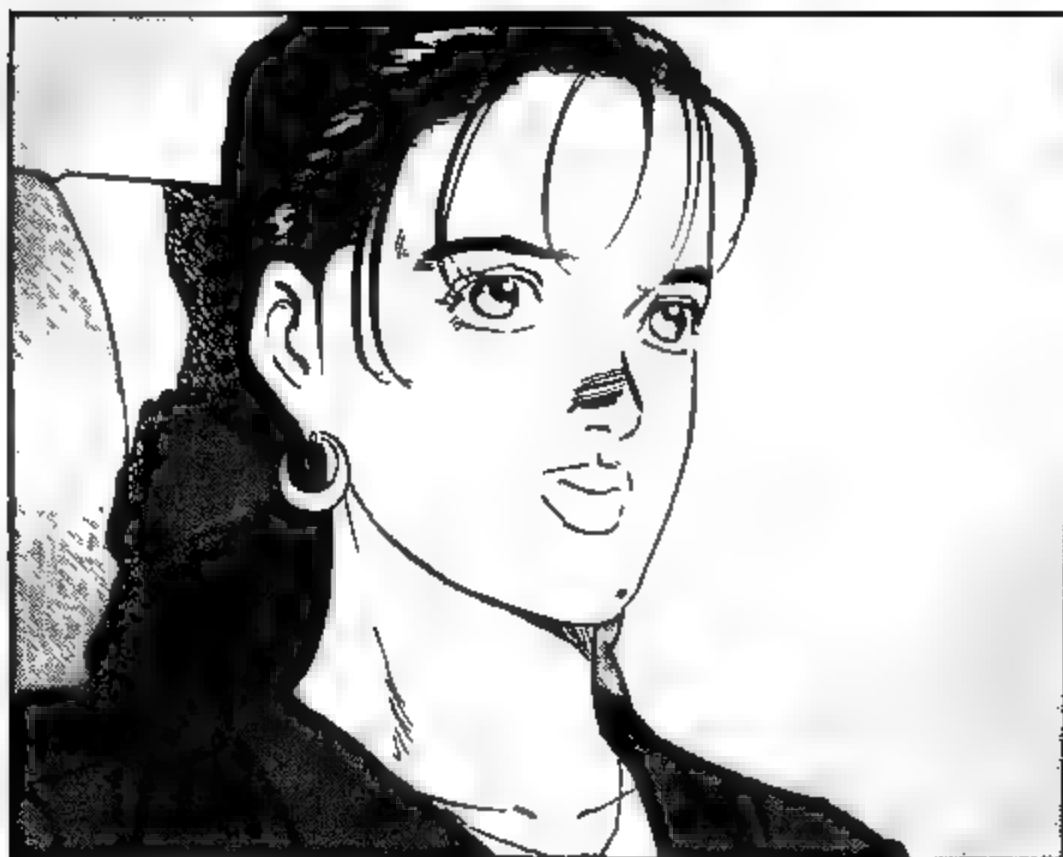
ブリッ子仮面が
あんまりピッタリ
顔に貼りついちゃって
あんな風に 媚婦どころか
へんたいまでしないと
外せなくなっちゃったんだよ
きつと
あの娘だつてさ……











またしても
俺は偽の報告書を……

なぜなら俺は
あの《香港人形》たちを
裁断する価値感を
持ち合わせていないから……

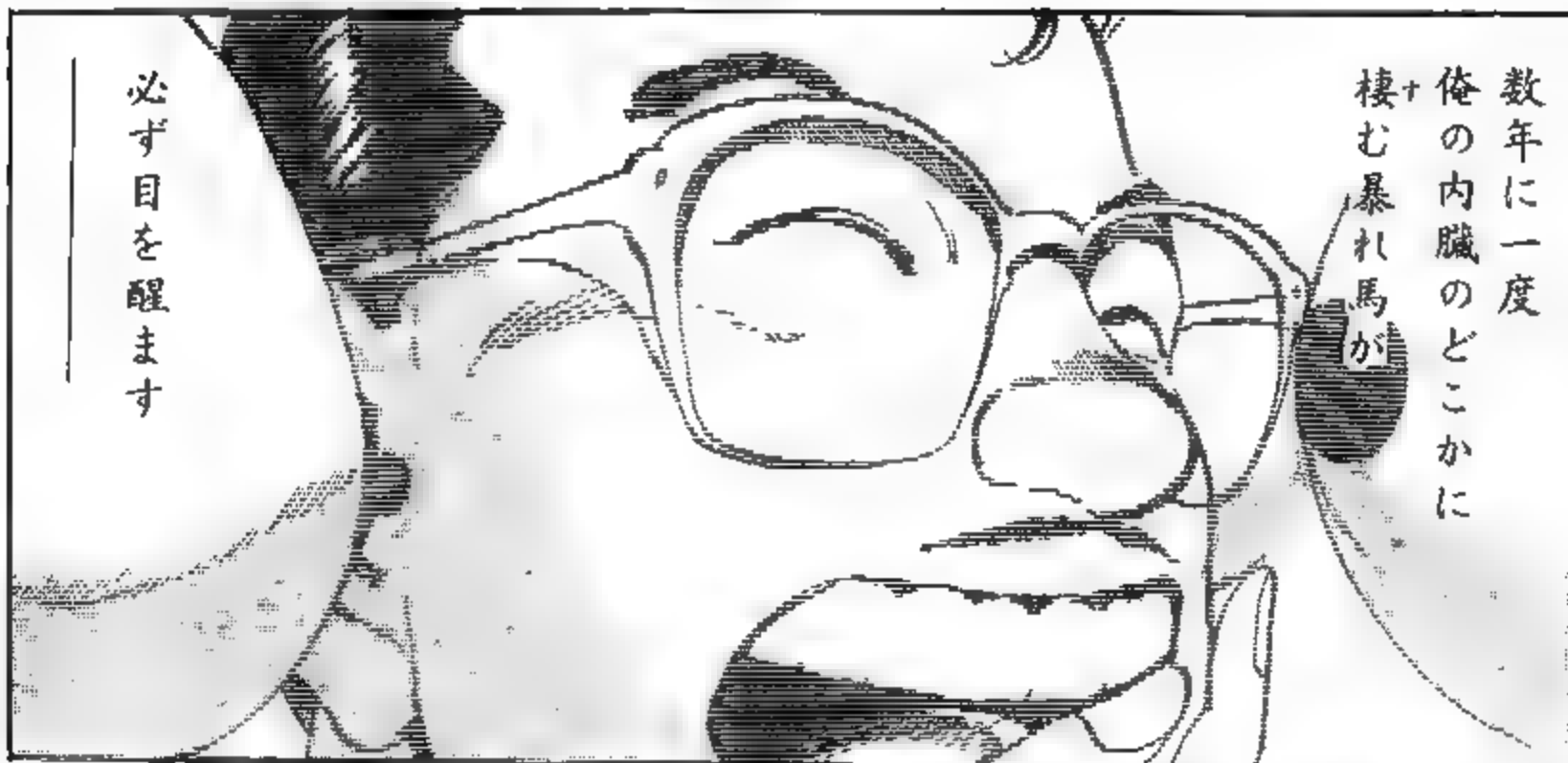


FILE47

我が内なる奔馬







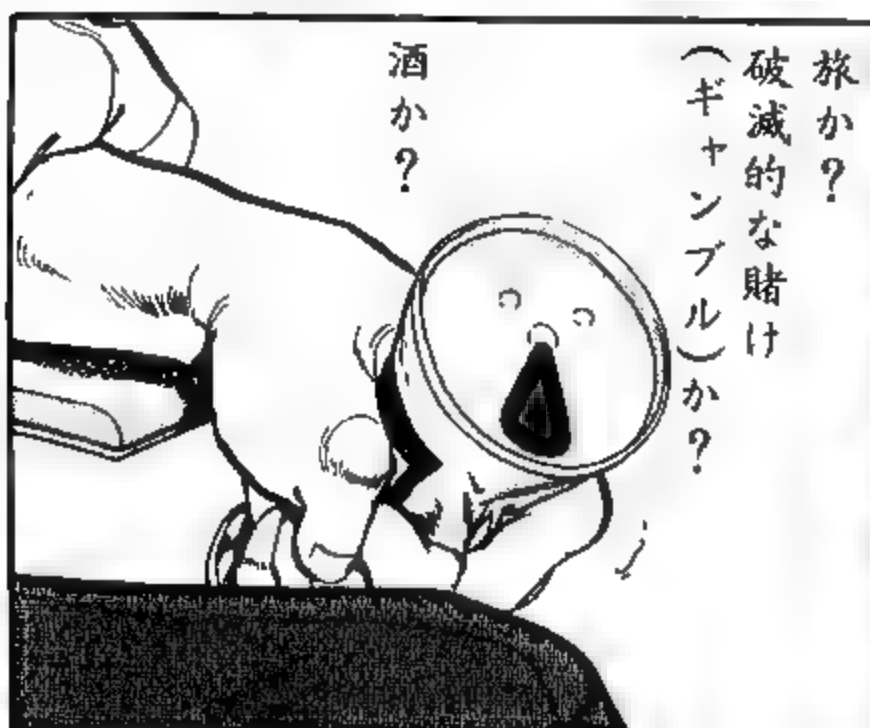






何だ
おまえの望みは
なんだ？

今度はどうすれば
眠ってくれるのか



旅か？
破滅的な賭け
(ギャンブル)か？

酒か？



狂おしいほどのセ
暴力のイオレンス
クスか？



わからない……

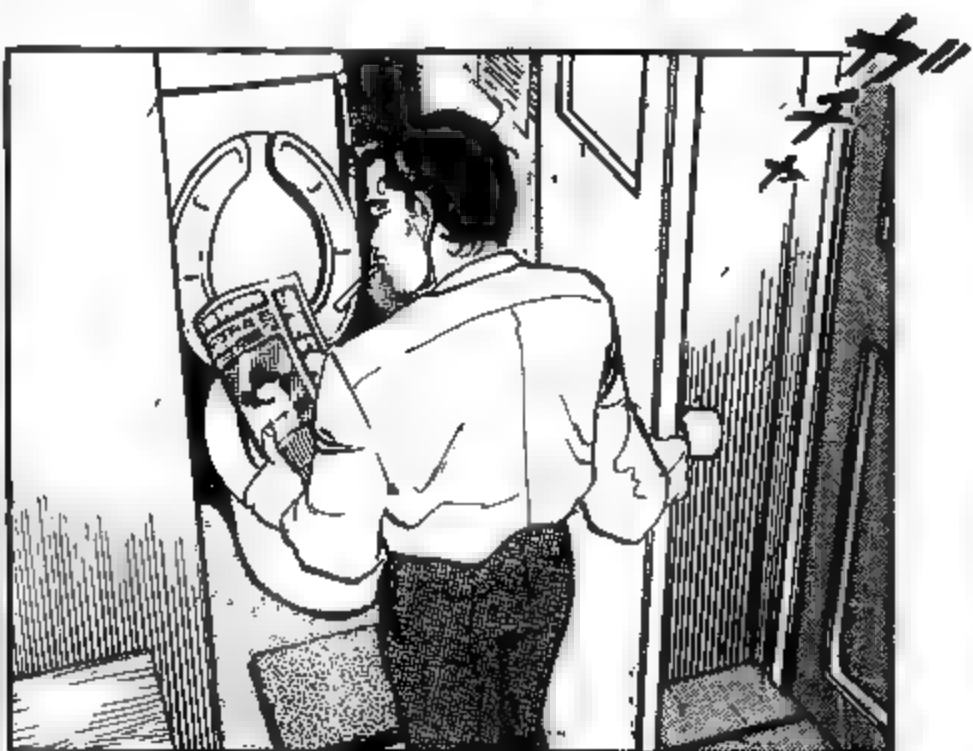
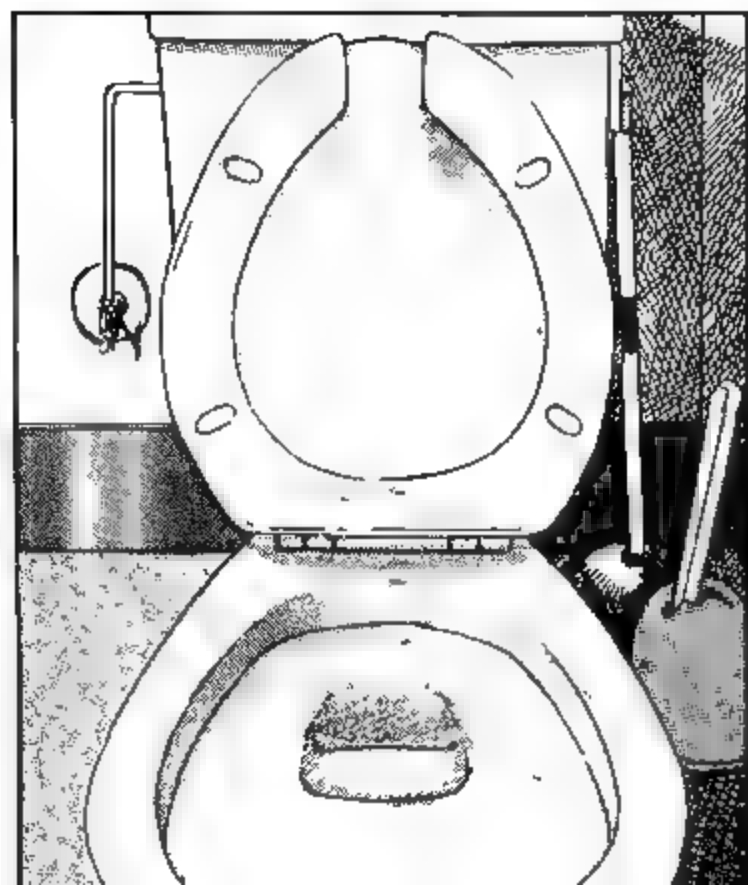
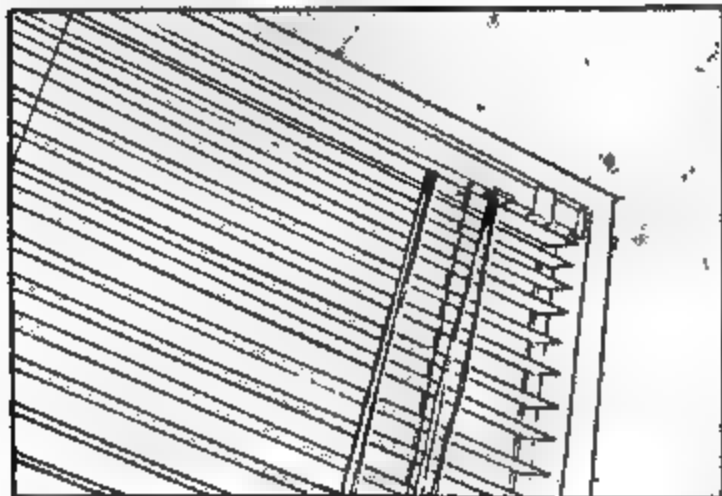


わからない……

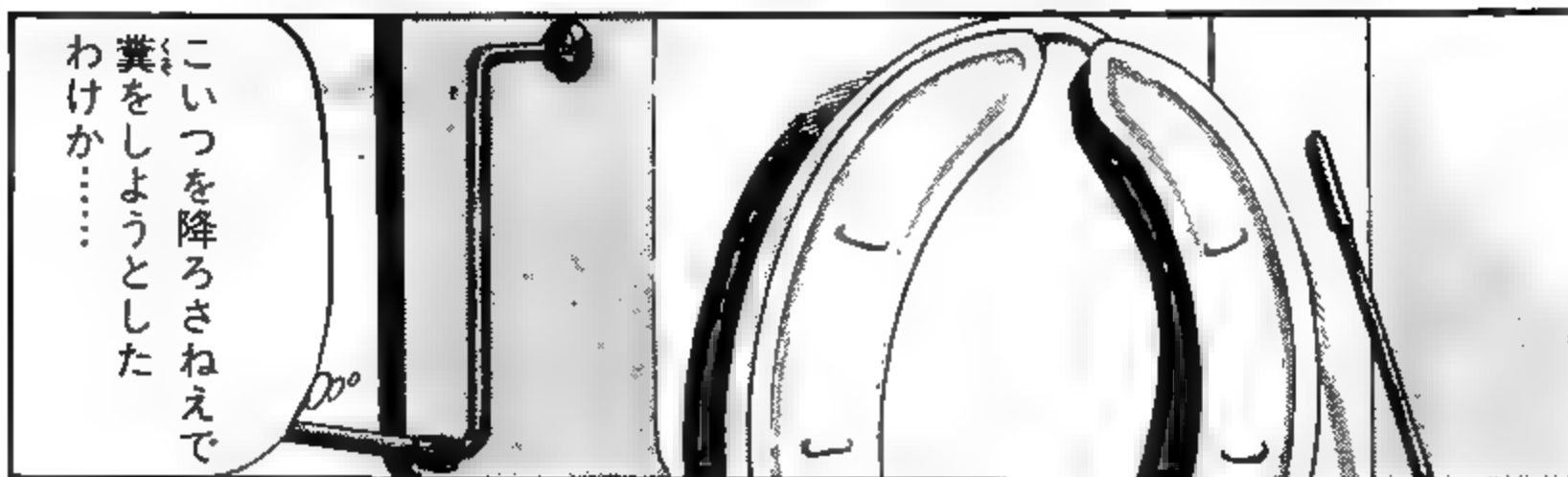


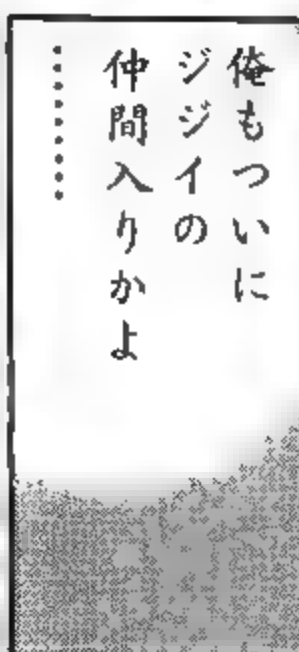
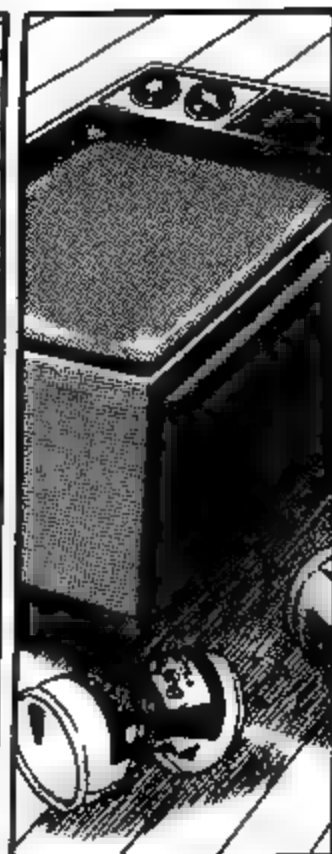
酒なら毎晩これほど
飲んでいるじゃねえか？

我が内なる奔馬

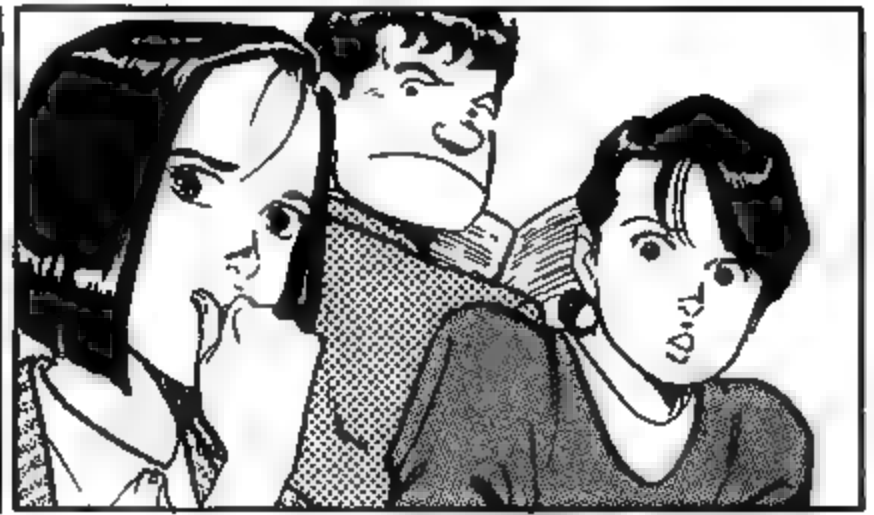
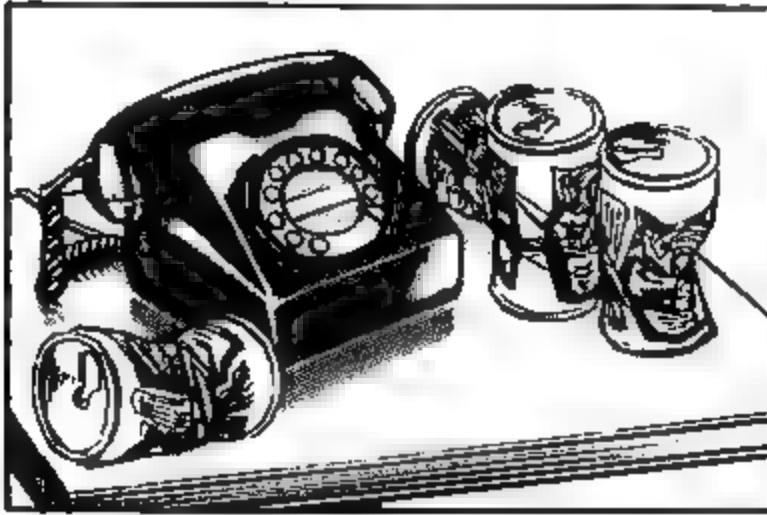


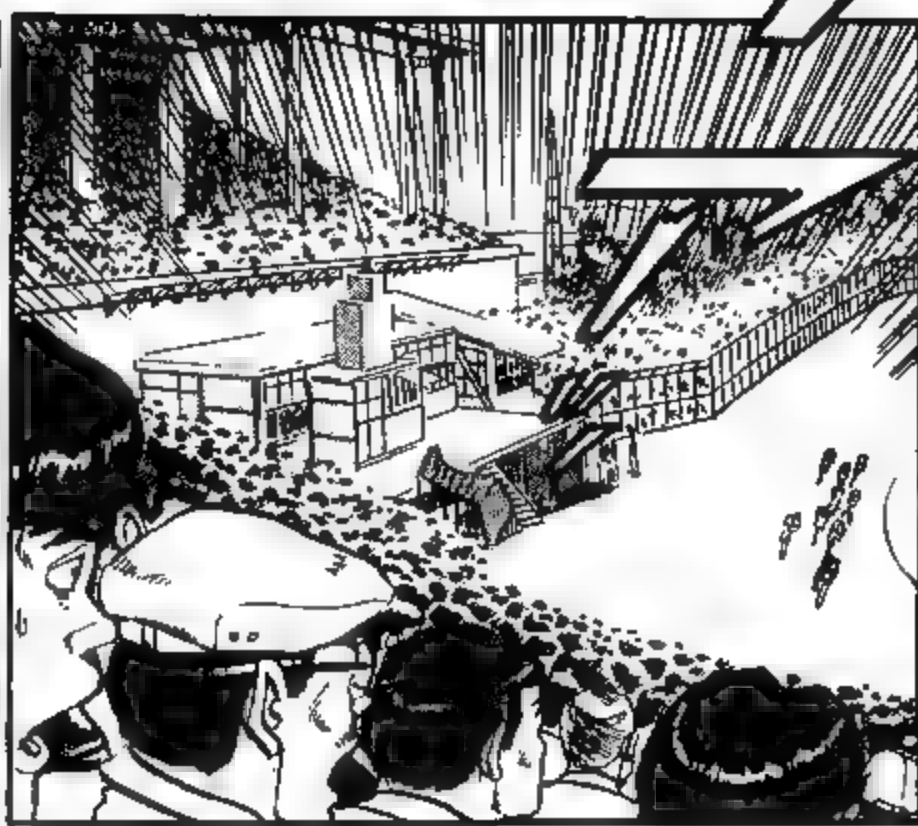
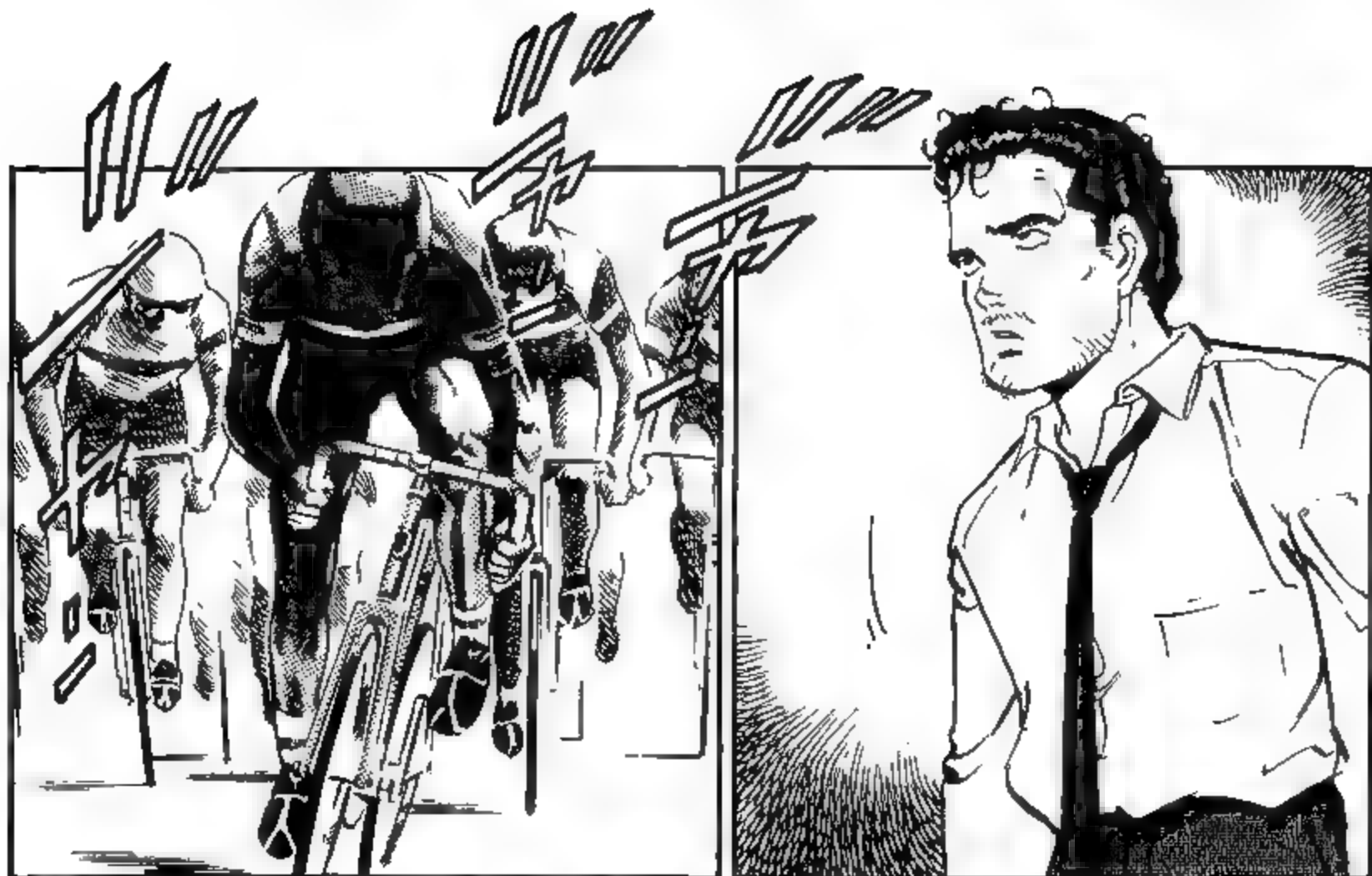




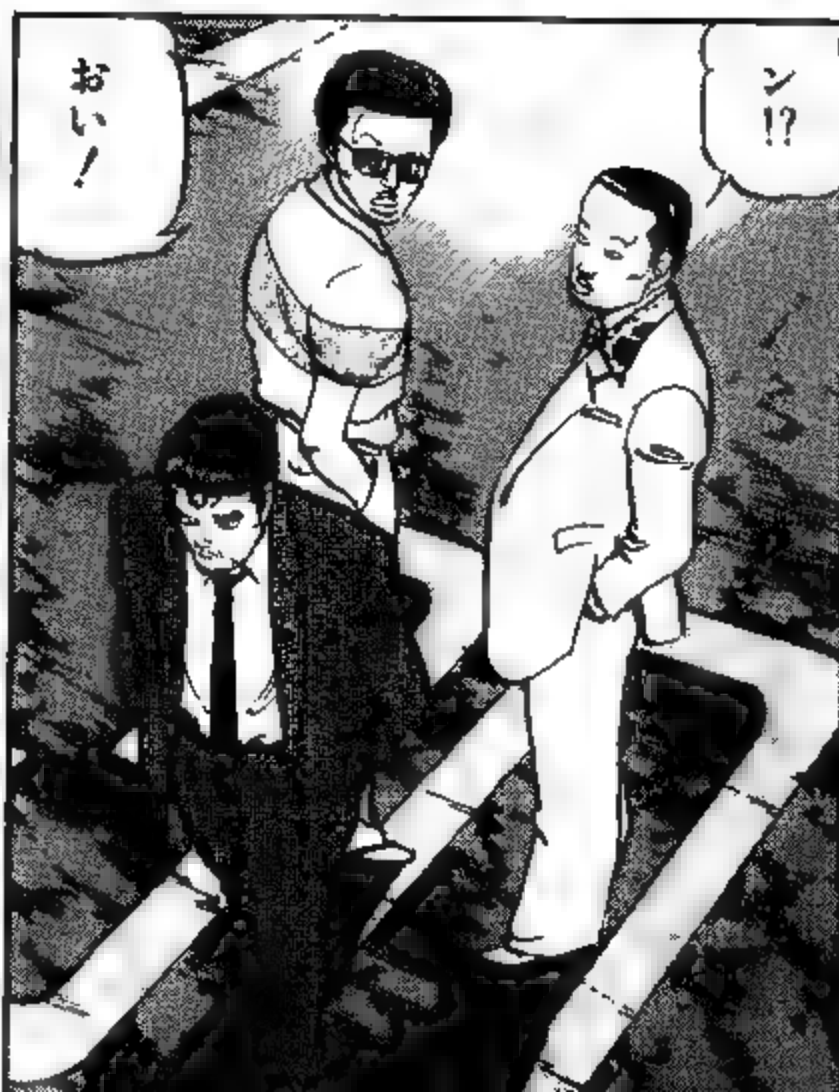
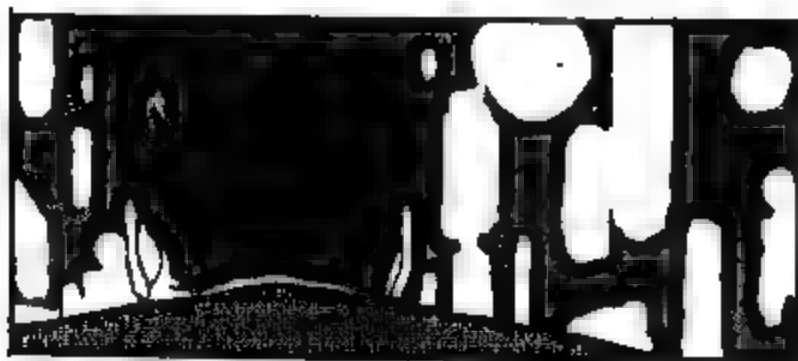
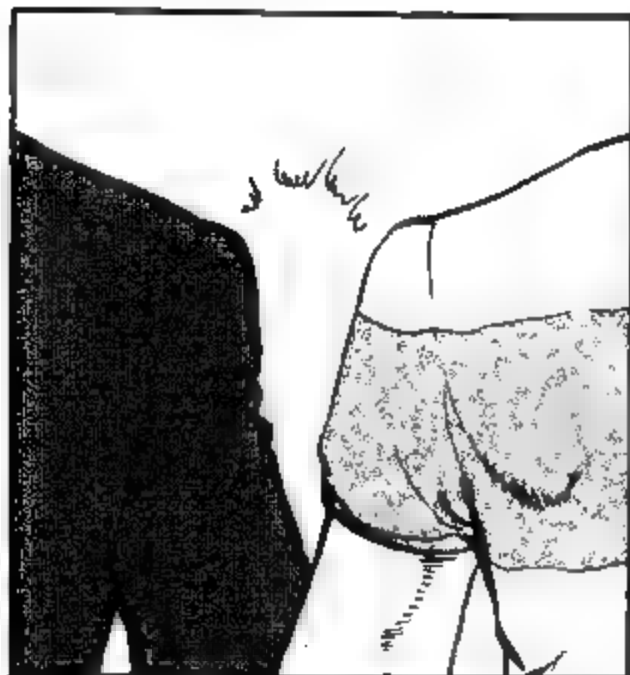


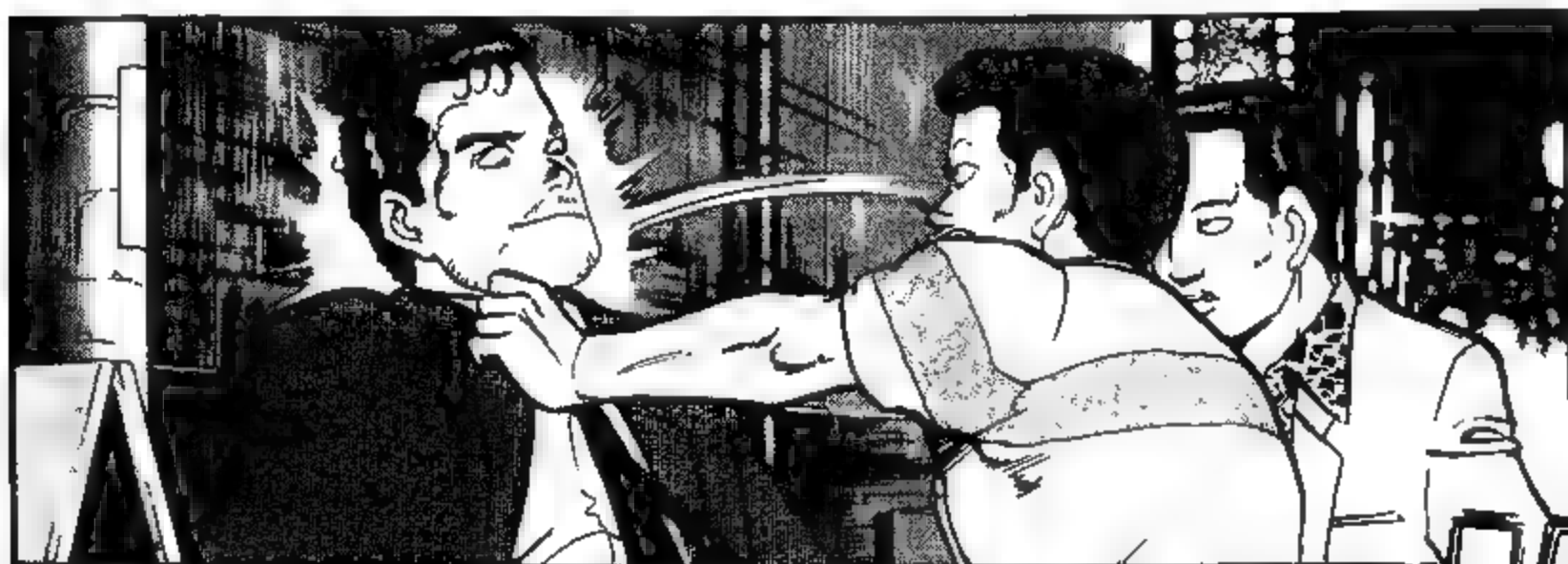






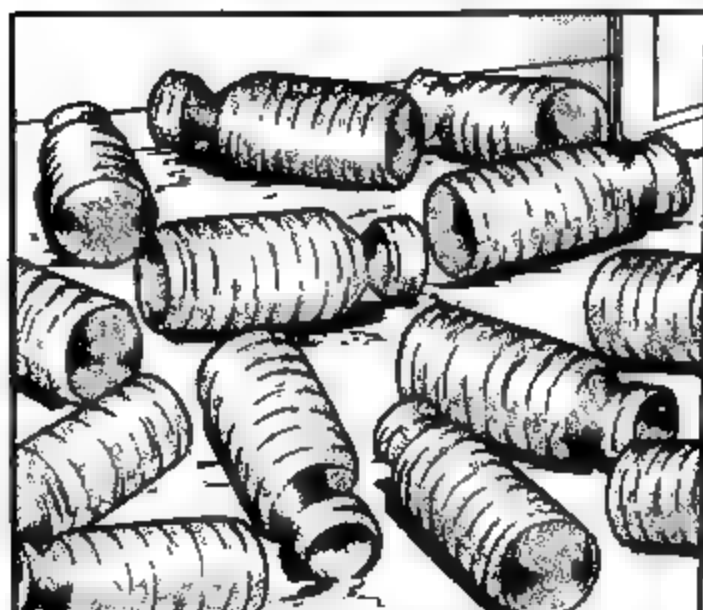


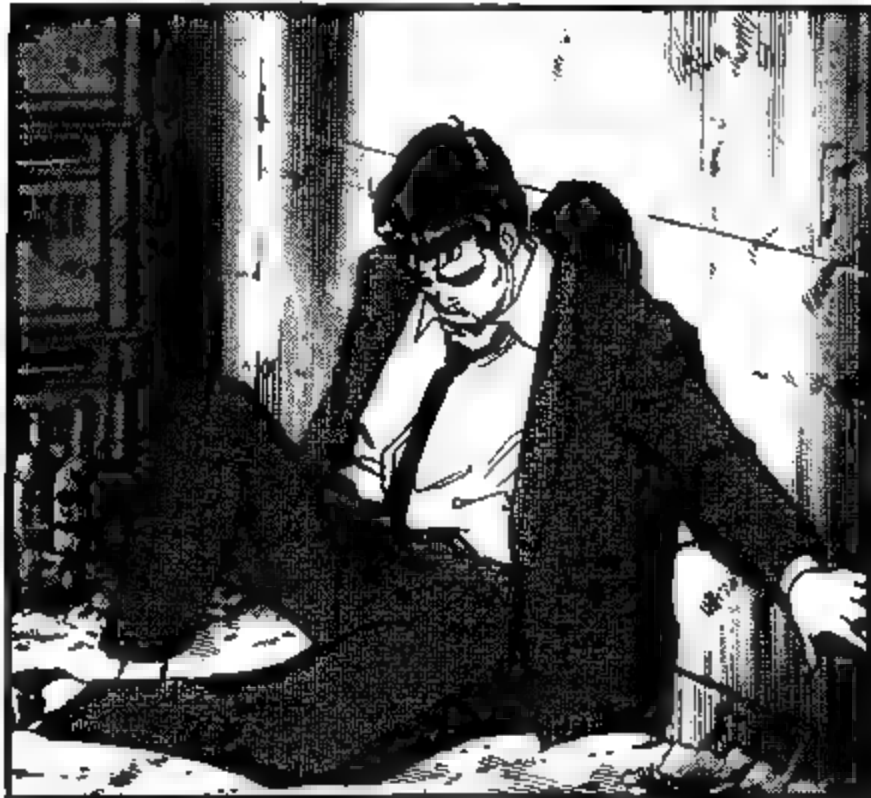






日本酒……
この甘ったるい
アルコールは
苦手だ
確実に悪酔い出来る……



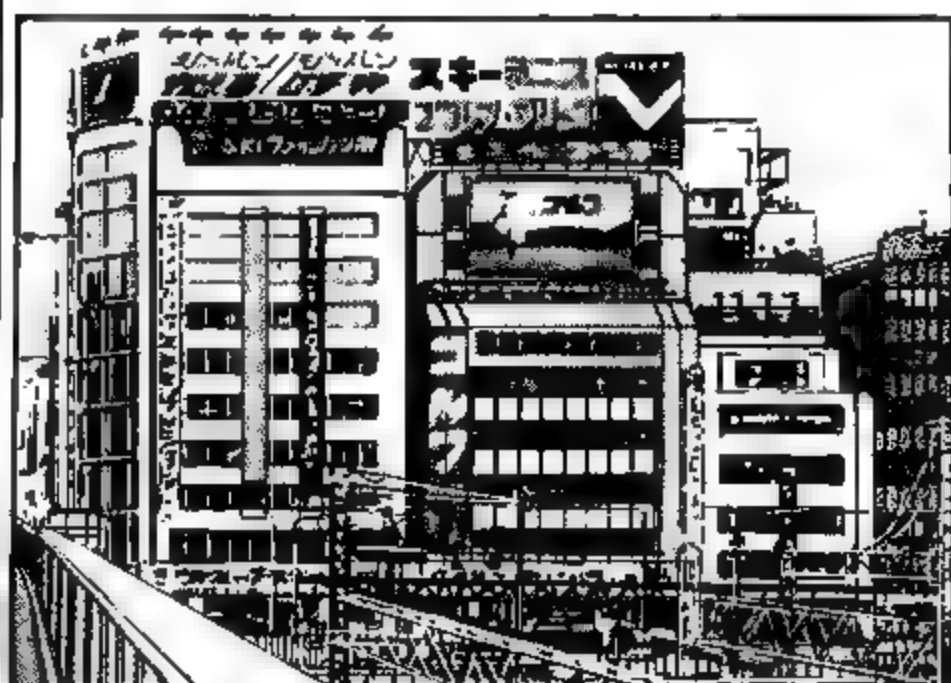


それはおまえ自身が
知っているハズだ
それとも気付きたく
ないのか？



フン俺は
居心地のいい
場所にいるおまえが
許せないのだ



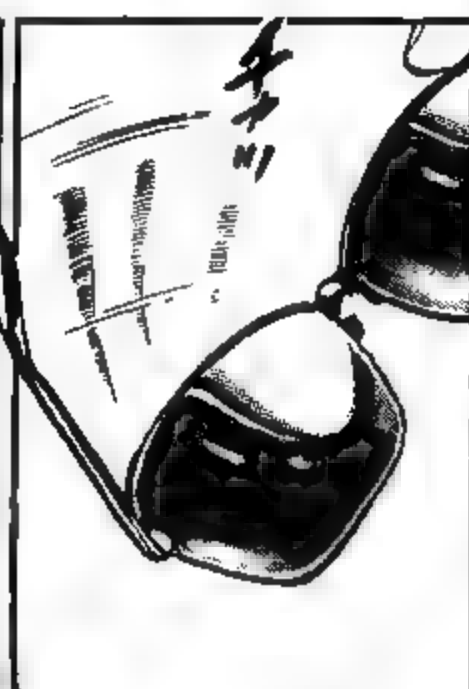


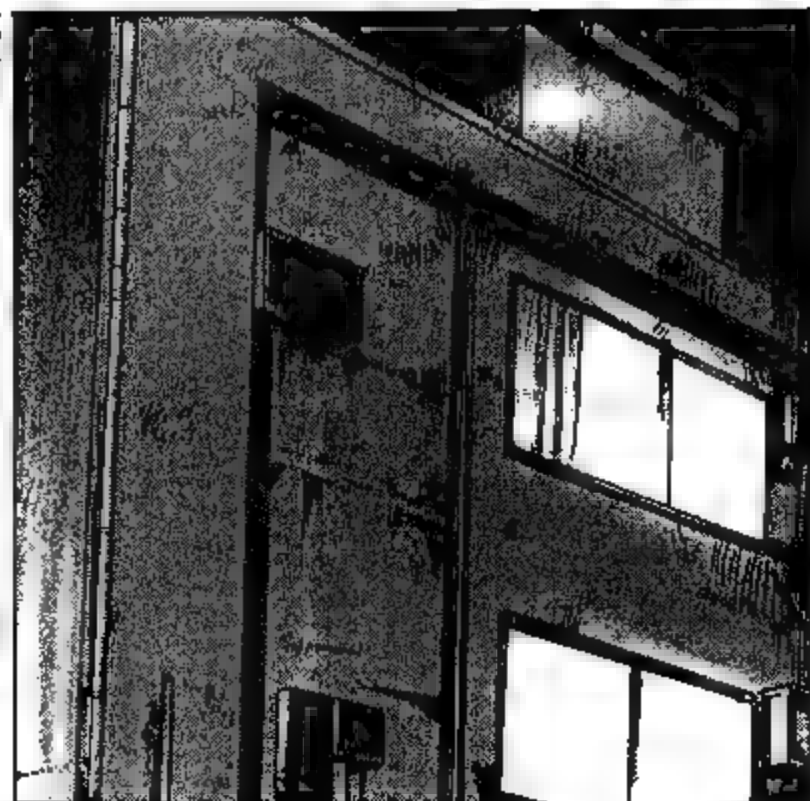
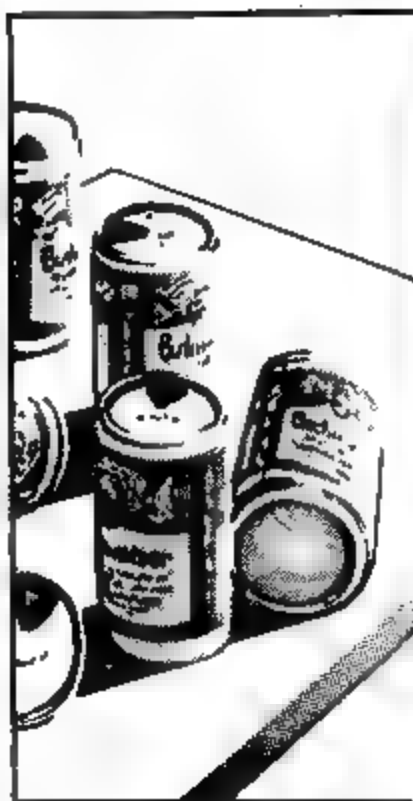










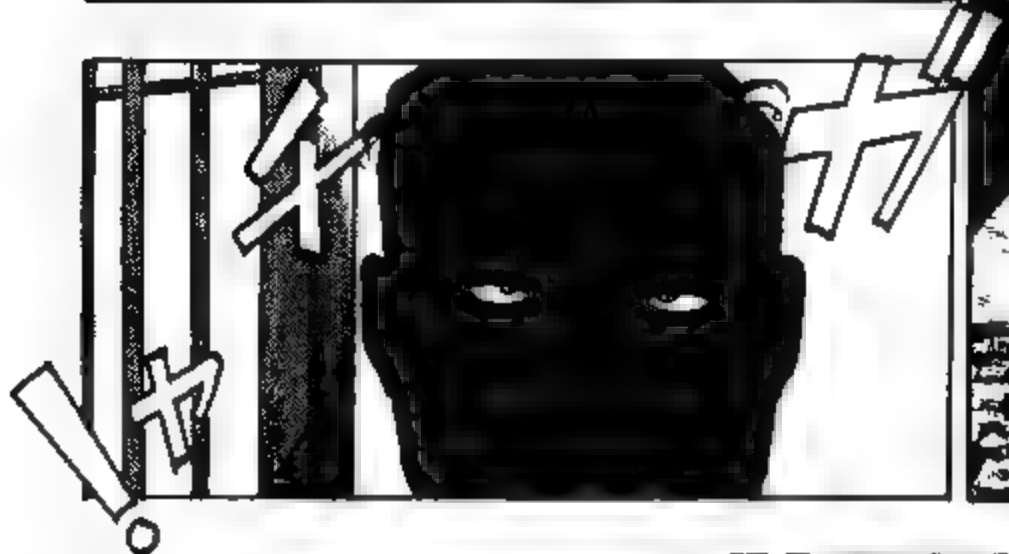


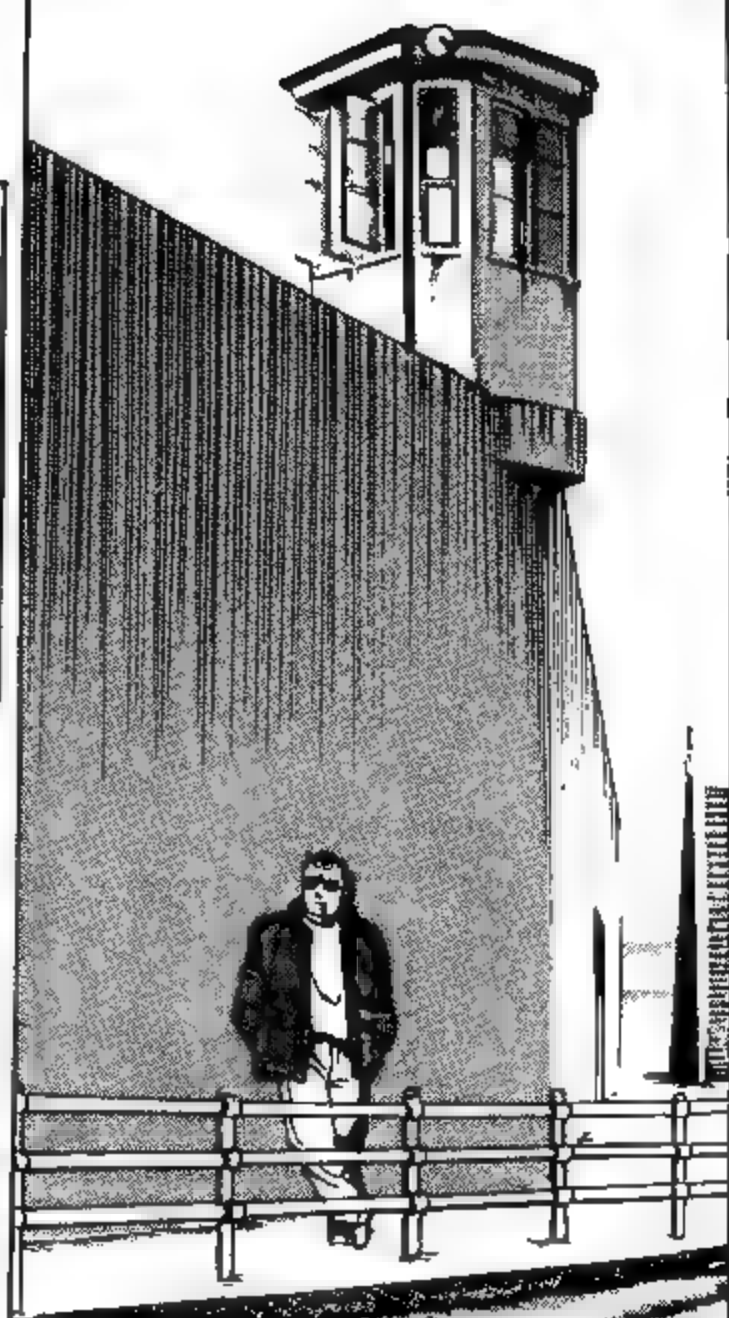
◀我が内なる奔馬▶ 完

FILE48

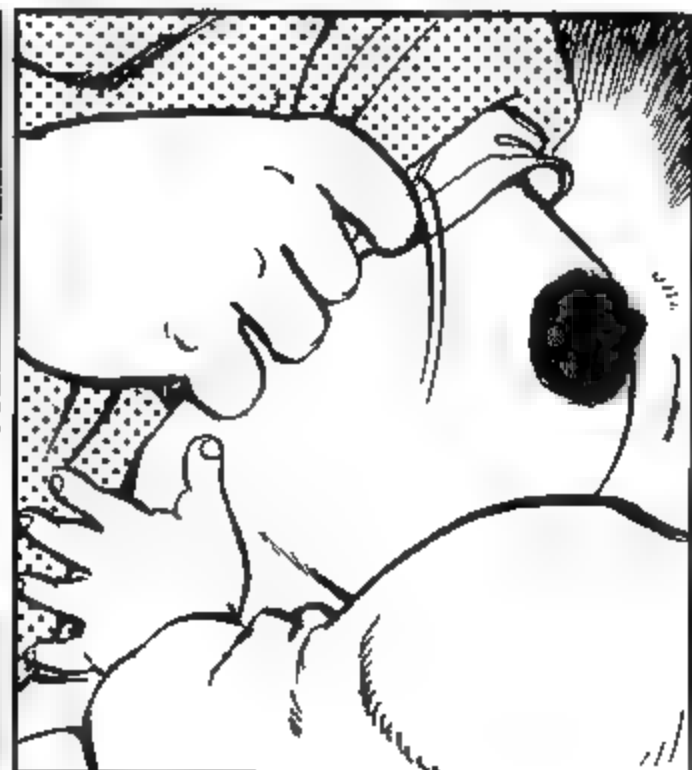
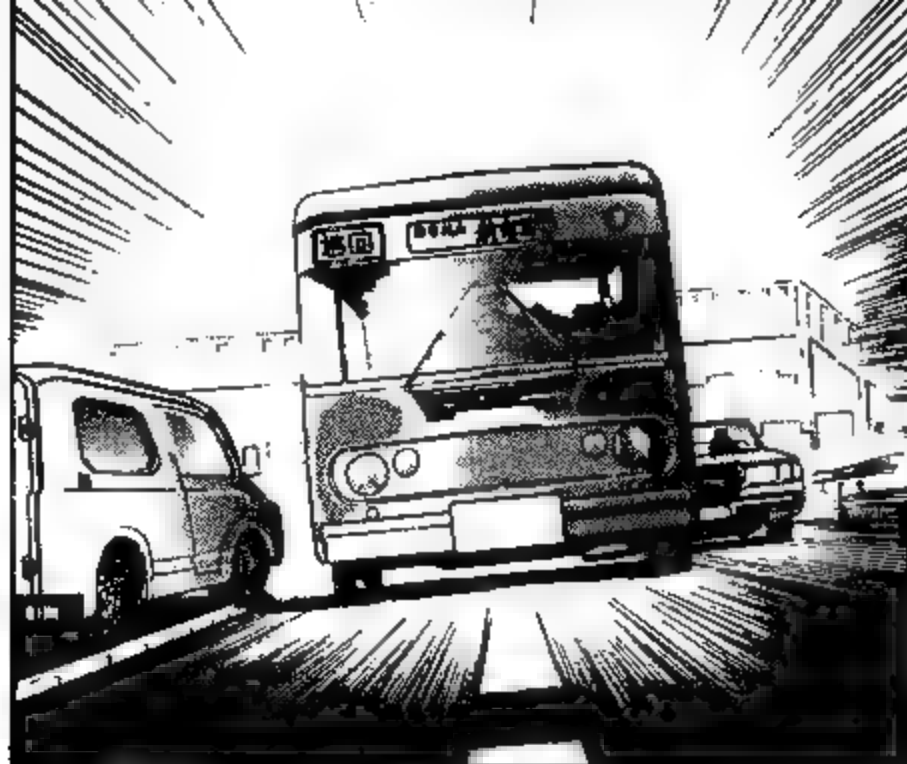
女の中の他人









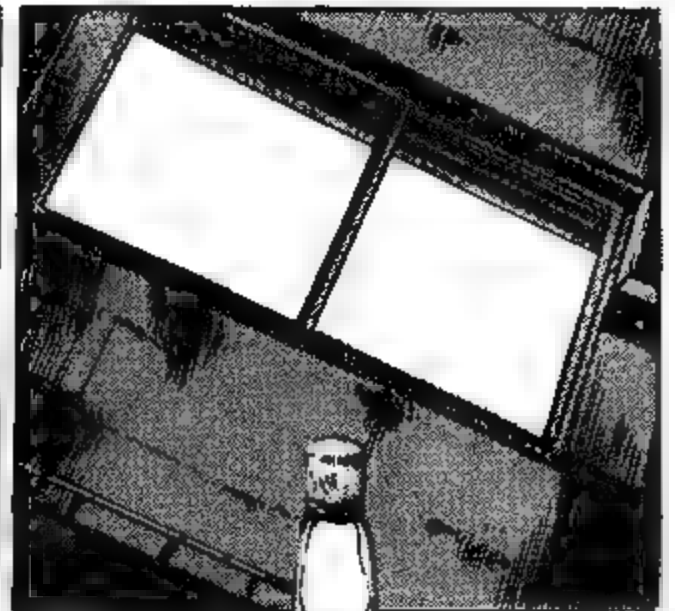


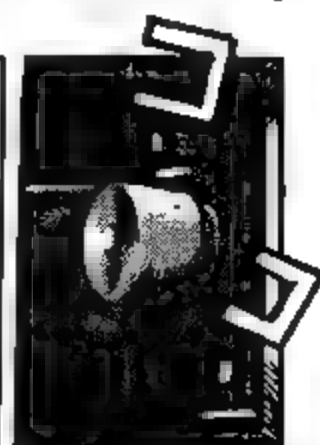
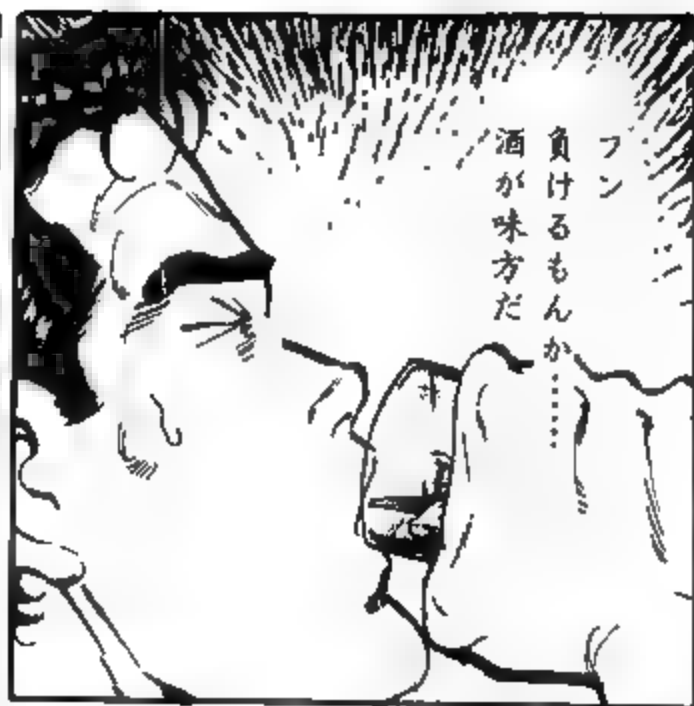
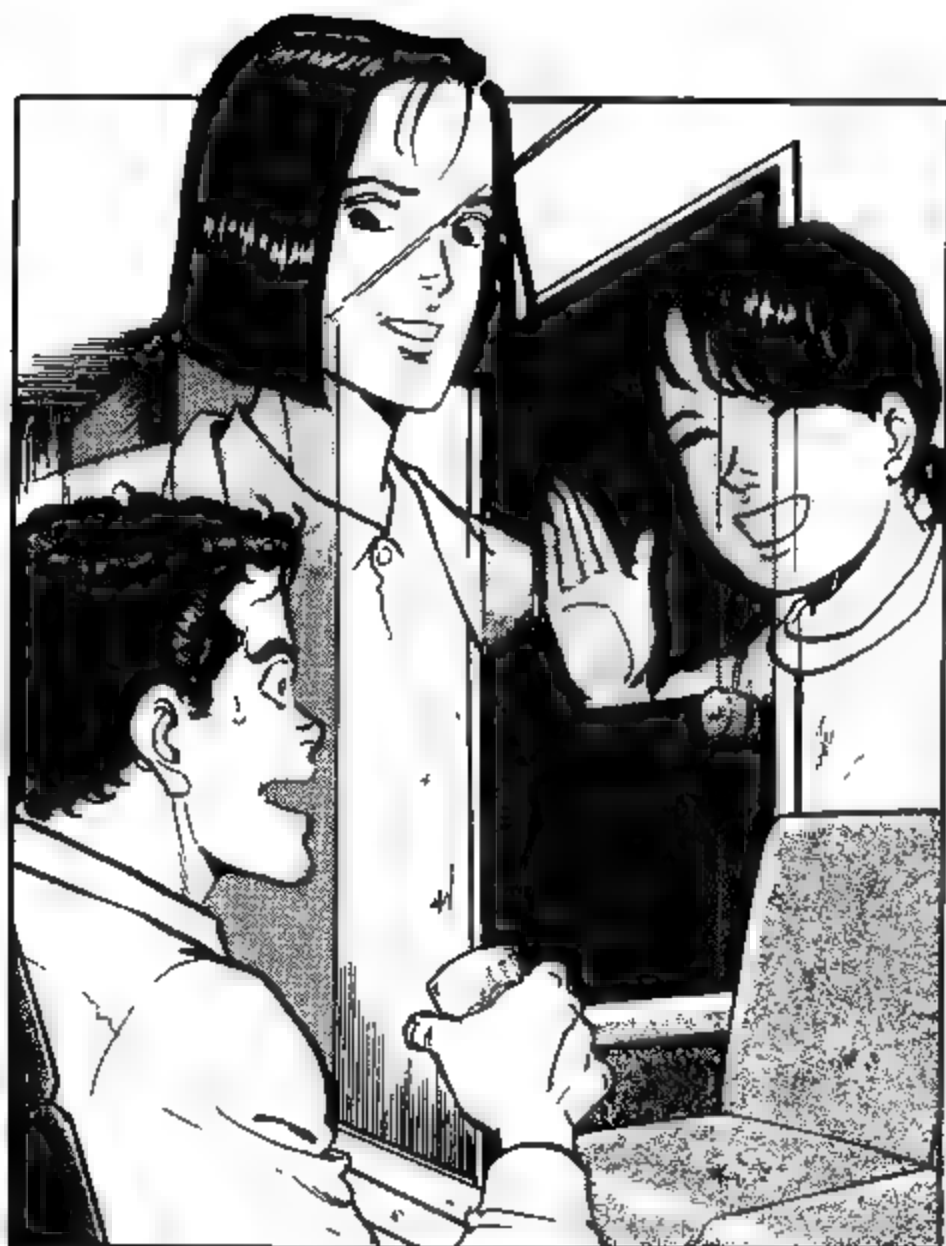


一週間前



少し寂しい……
だがこの寂しさは
甘ったるく腐った
情性の血液が
俺の一念発起に
抵抗している感情である





また昔のように
ひとりでやりたく
なりましてね



事務所辞めたん
だって 何か
トラブルでも
あったの？



どしたのよ
土岐ちゃん

もったいない話だな
そのうちビル建てんじや
ねえかって噂してた
とこなのにな

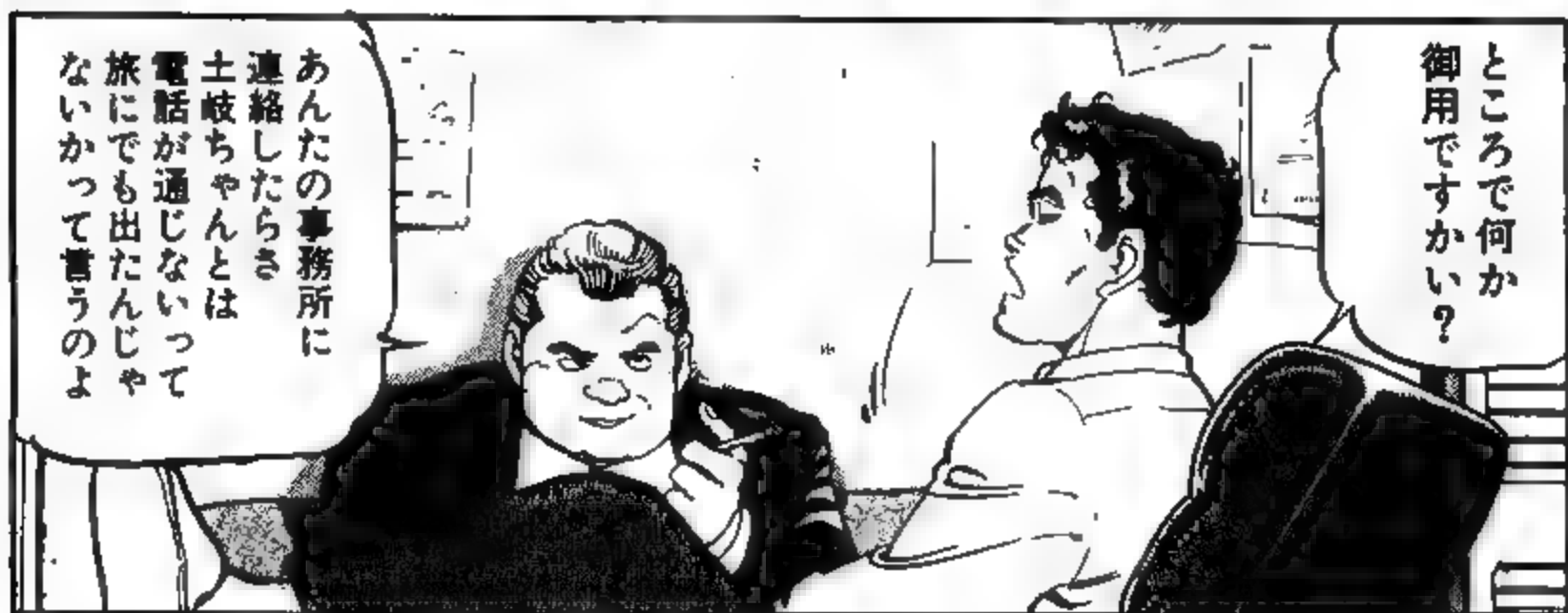


人のアタマに立つ
柄じやないって
ことが最近
分りましてね

フ〜ン
よくわかんないけど
お互いにトシ食ってん
だからもっと
居直ないとダメよ
やってけないよ



ところで何か
御用ですかい？



あんたの事務所に
連絡したらさ
土岐ちゃんとは
電話が通じないって
旅にでも出たんじや
ないかって言うのよ

性格知ってるからさ
用もないのに
旅するヒトじや
ないでしょ
孤独の中年男白骨死体
……じゃシャレに
なんないからさ



こうして様子を
見に来て
やったのよ



どうも……



依頼事ですね
やっかいな……



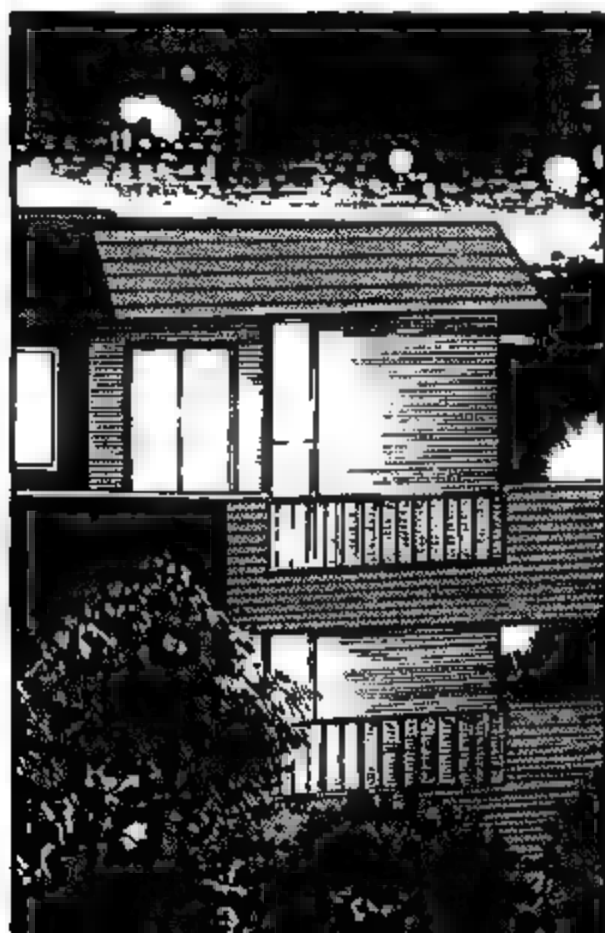
そうか
やっぱりね
ずっとこの部屋に
居たんだ
あはは……



刑事事件に発展し
そうな依頼を
大手の興信所は極端に
嫌う 社名に傷がつく
ことを恐れて……



あはは バレたか
いやあなにしろ
オレは土岐ちゃんの
腕買ってっからさ
頼むよ



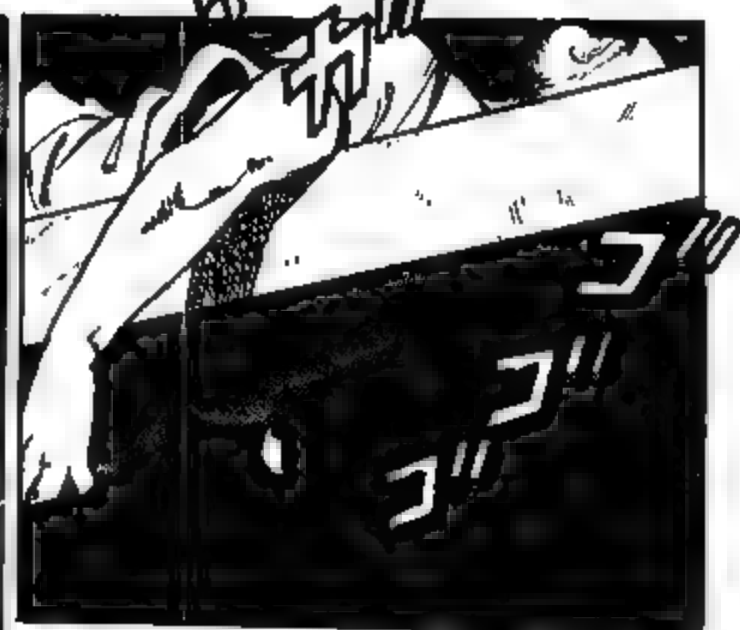
そこで 一匹狼……
いや俺のような
ゴキブリ探偵の出番が
やってくるのだ



女の中の他人





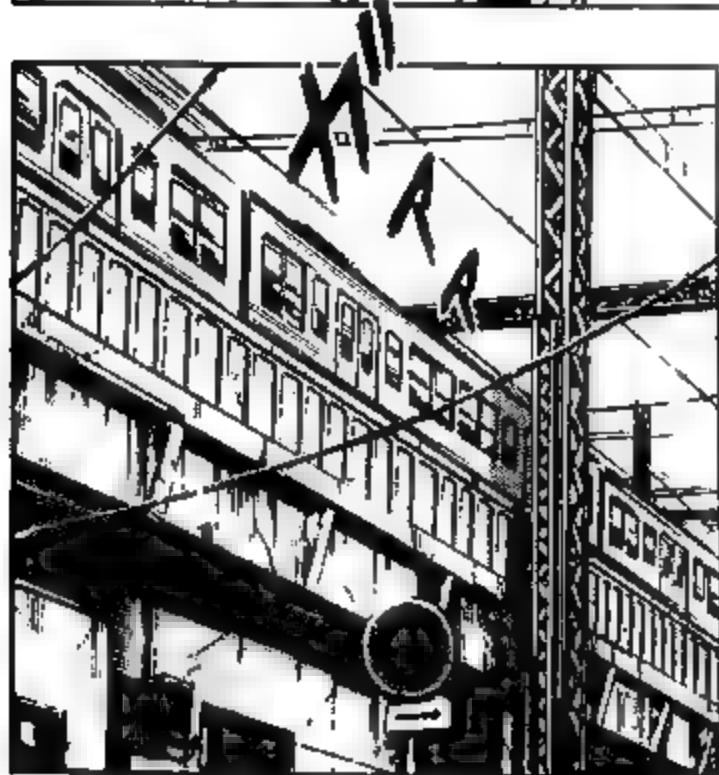


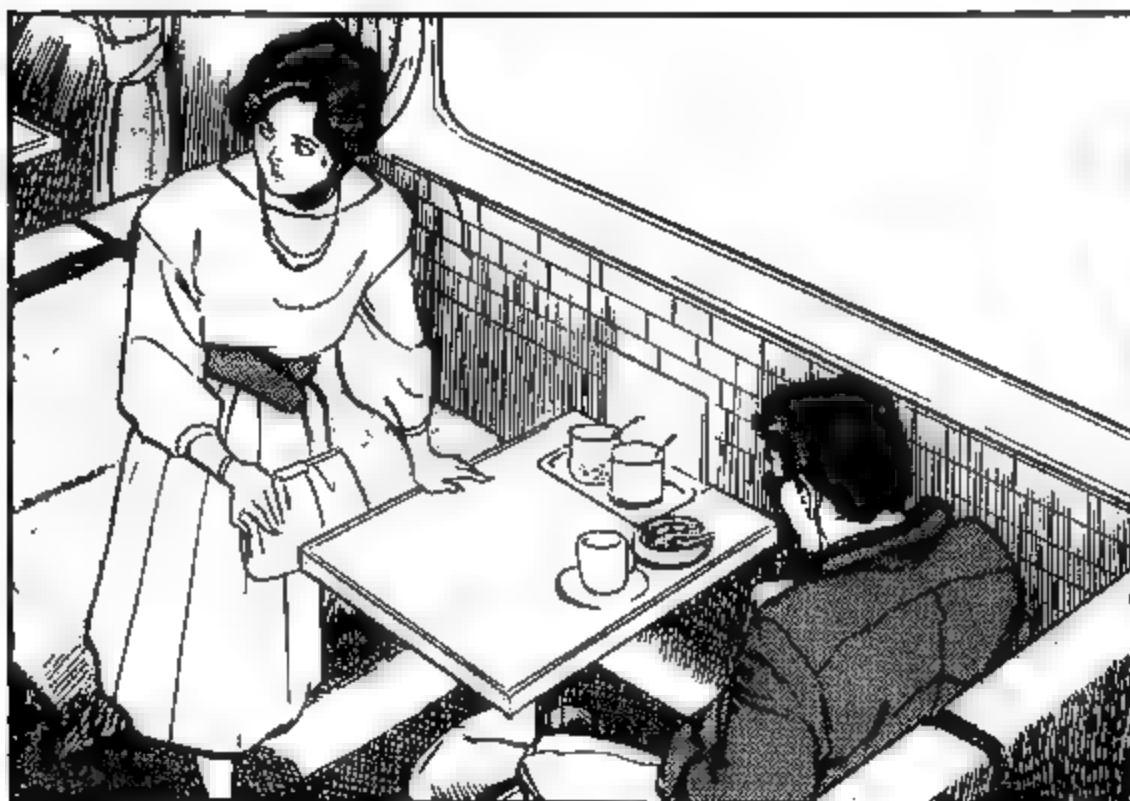
最初の
出来事の後
わたしたちは
引越しました













それはこっちが
聞きたい



ど……
どうして……



差し出し人は
あなただ
中味はただの絵ハガキ
なぜか消印は
北海道でした……

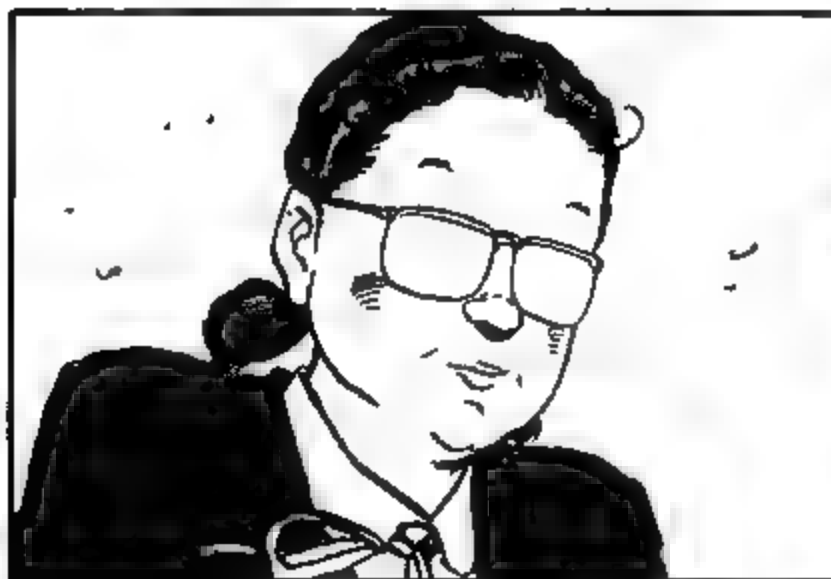


わかりました
差し出し人が
奥さんでない
ことは分った

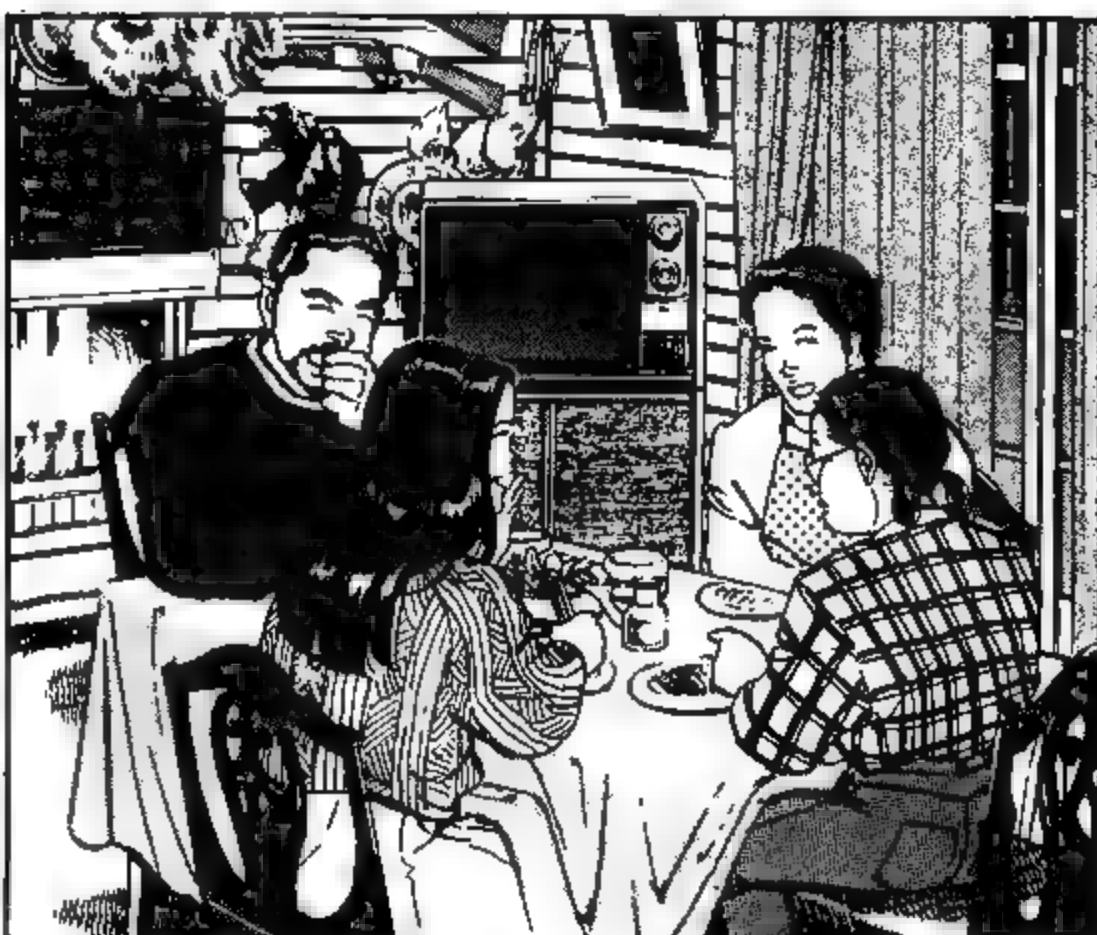


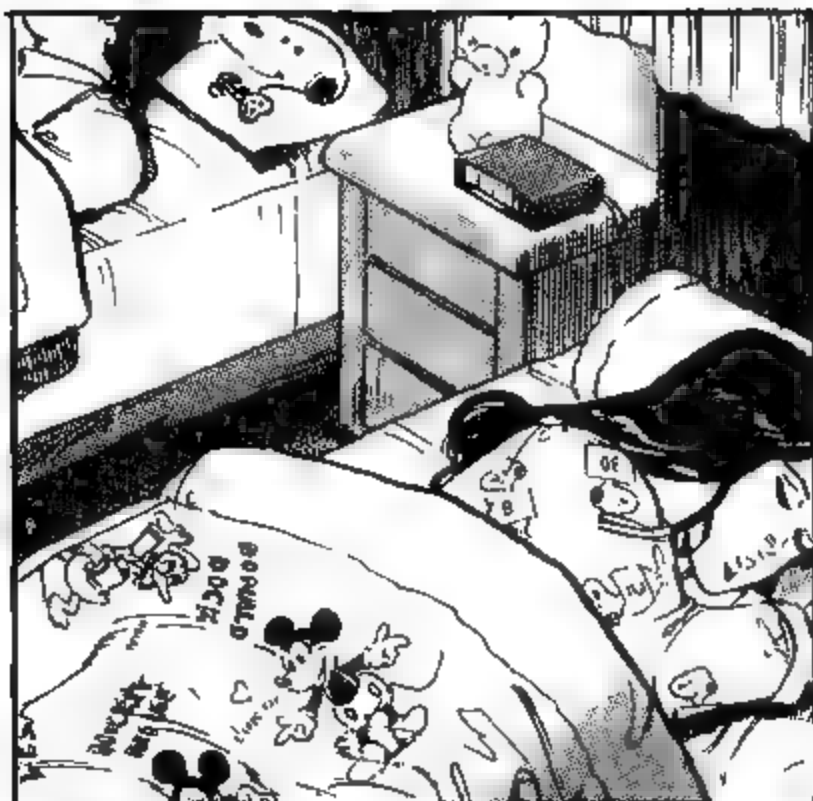
誰かが
毎回復役中の奴に
あなた方の住所を
知らせている……

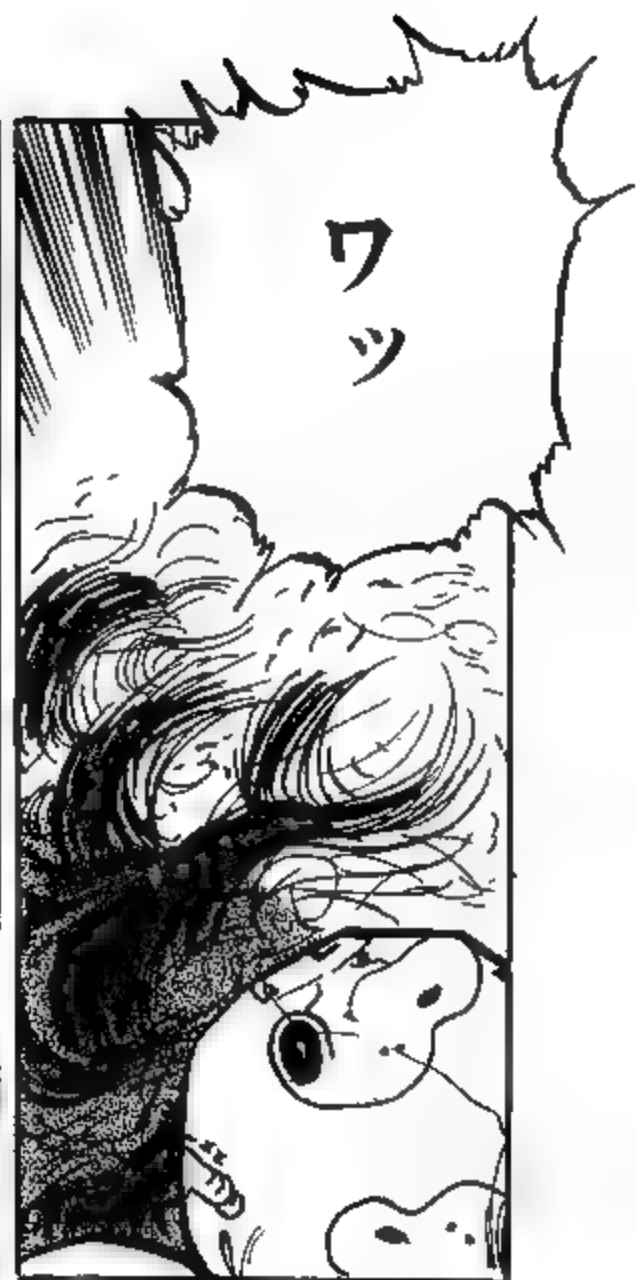




それ以前にも
こんなことが
ありました……









ただ わたしの
長い髪だけが
パツサリ……と

……



姉です

やっと
わかりました……



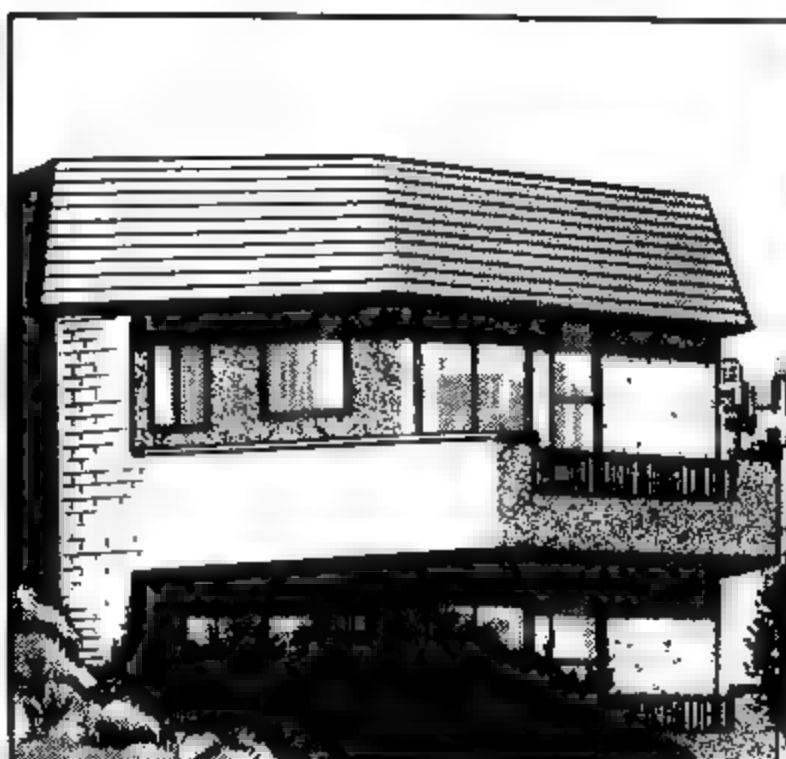
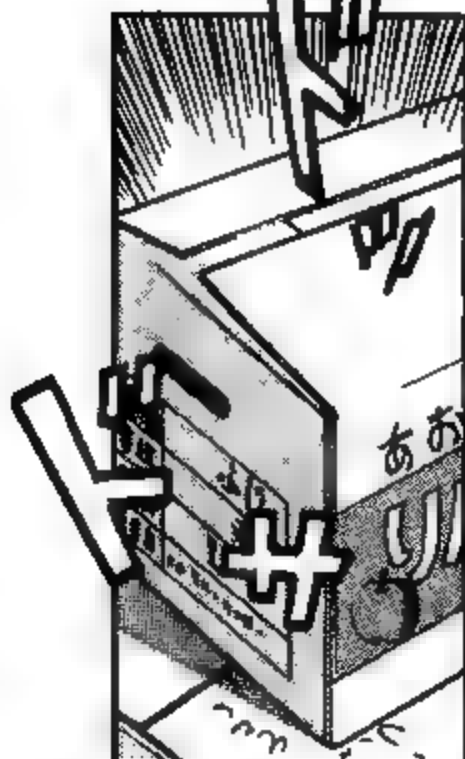
この封書の字体に
見覚えがありますね
……

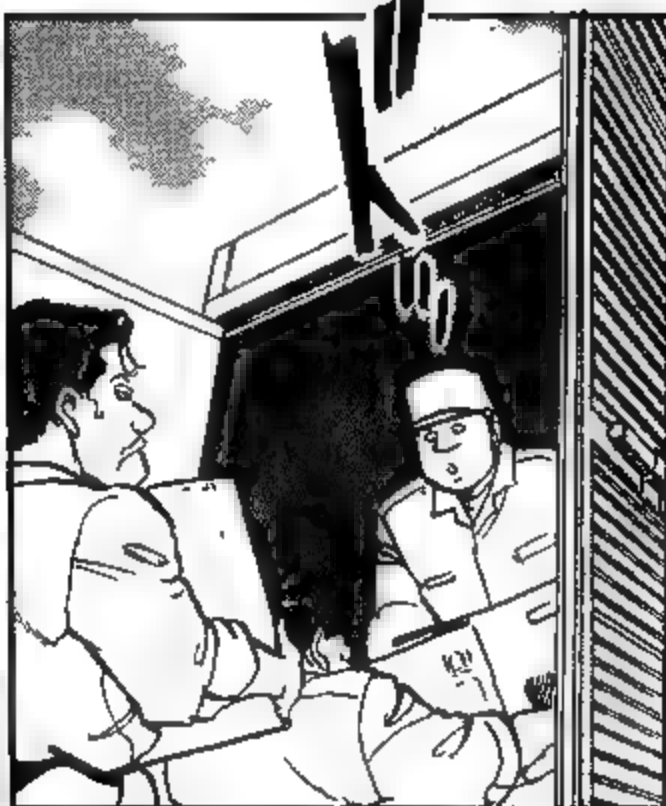


この先何年も
あの男をフォロー
することは物理的に
不可能です

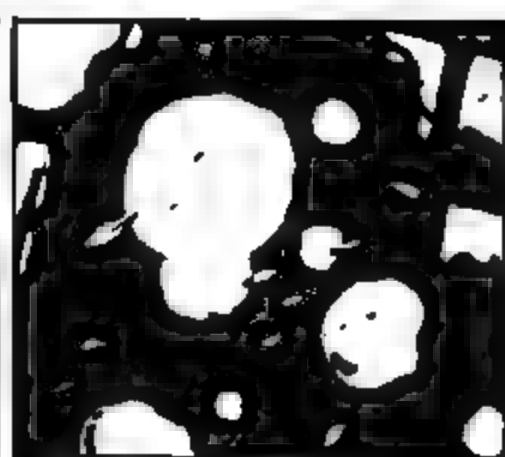


婚期を逸したまま
今も実家に……





姉と妹が裸で
話合う以外に……



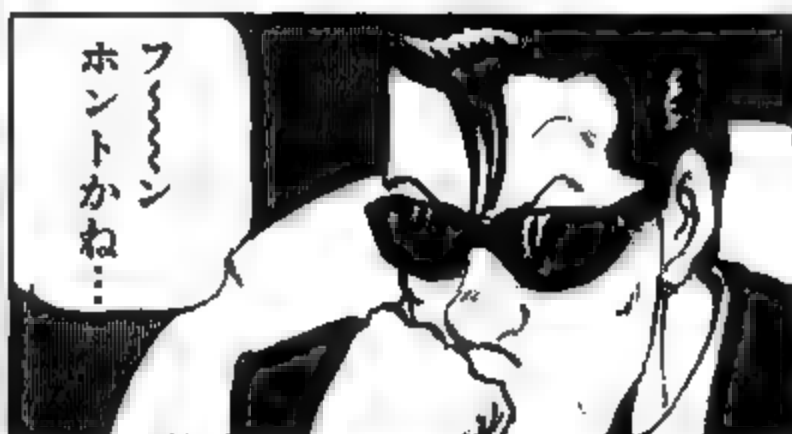


FILE49

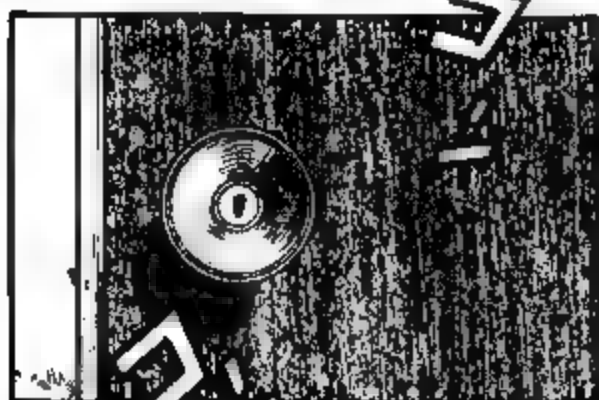
漫画家逃亡

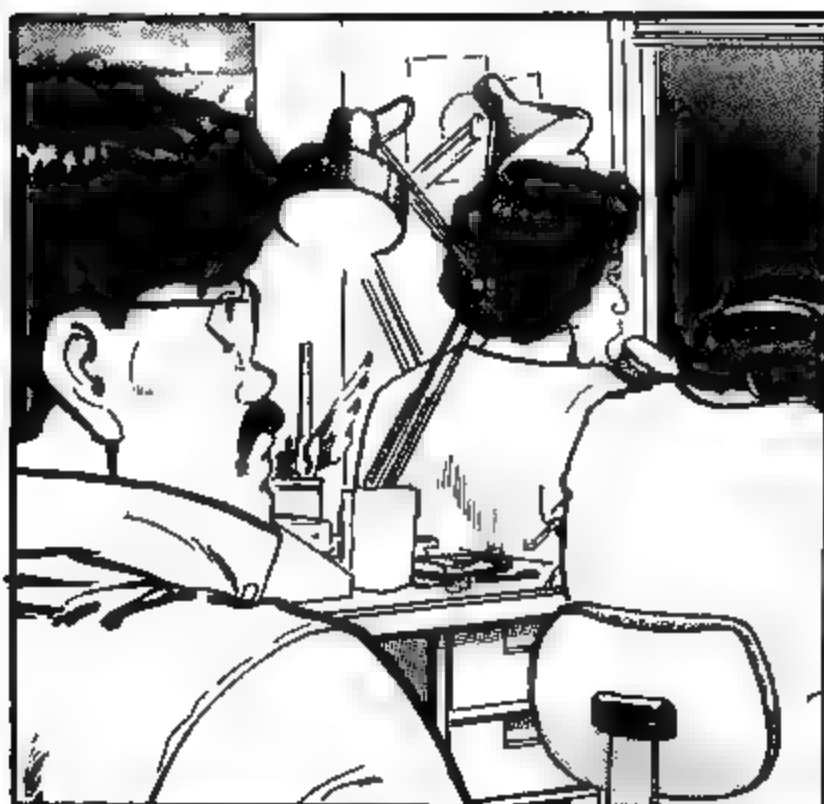




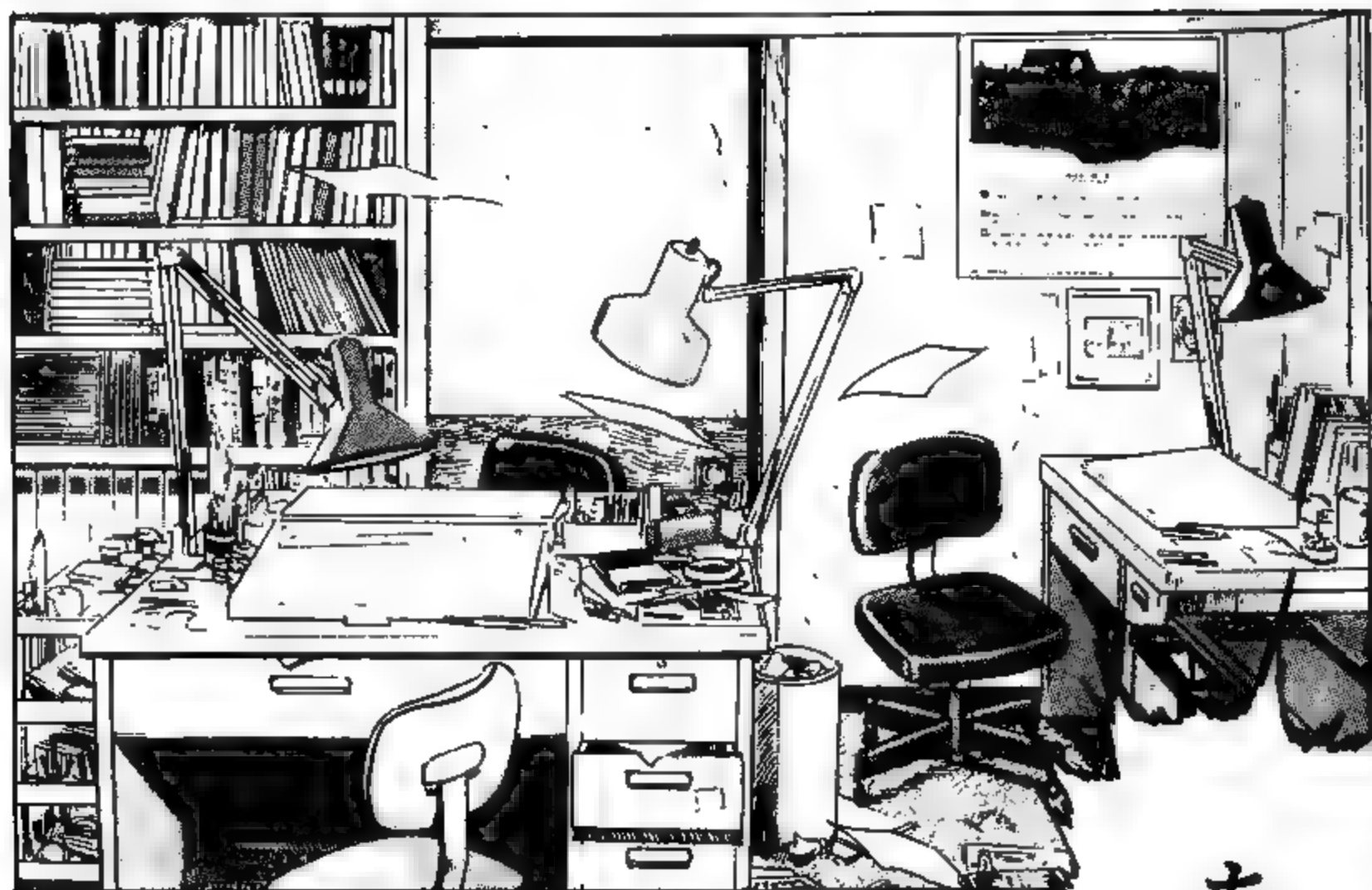








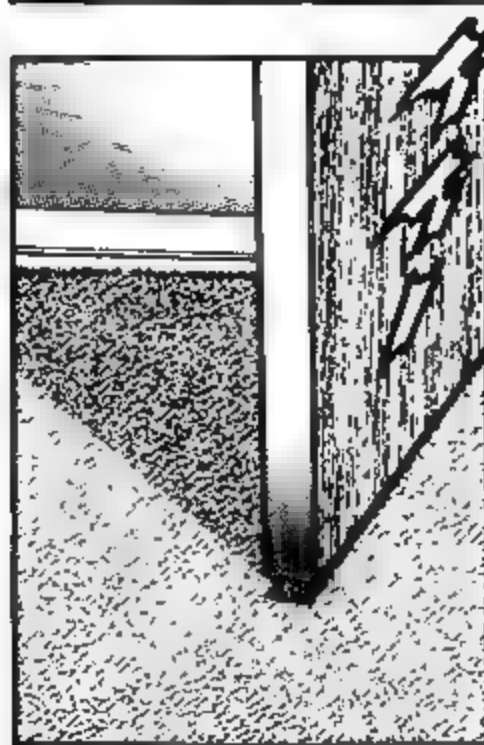
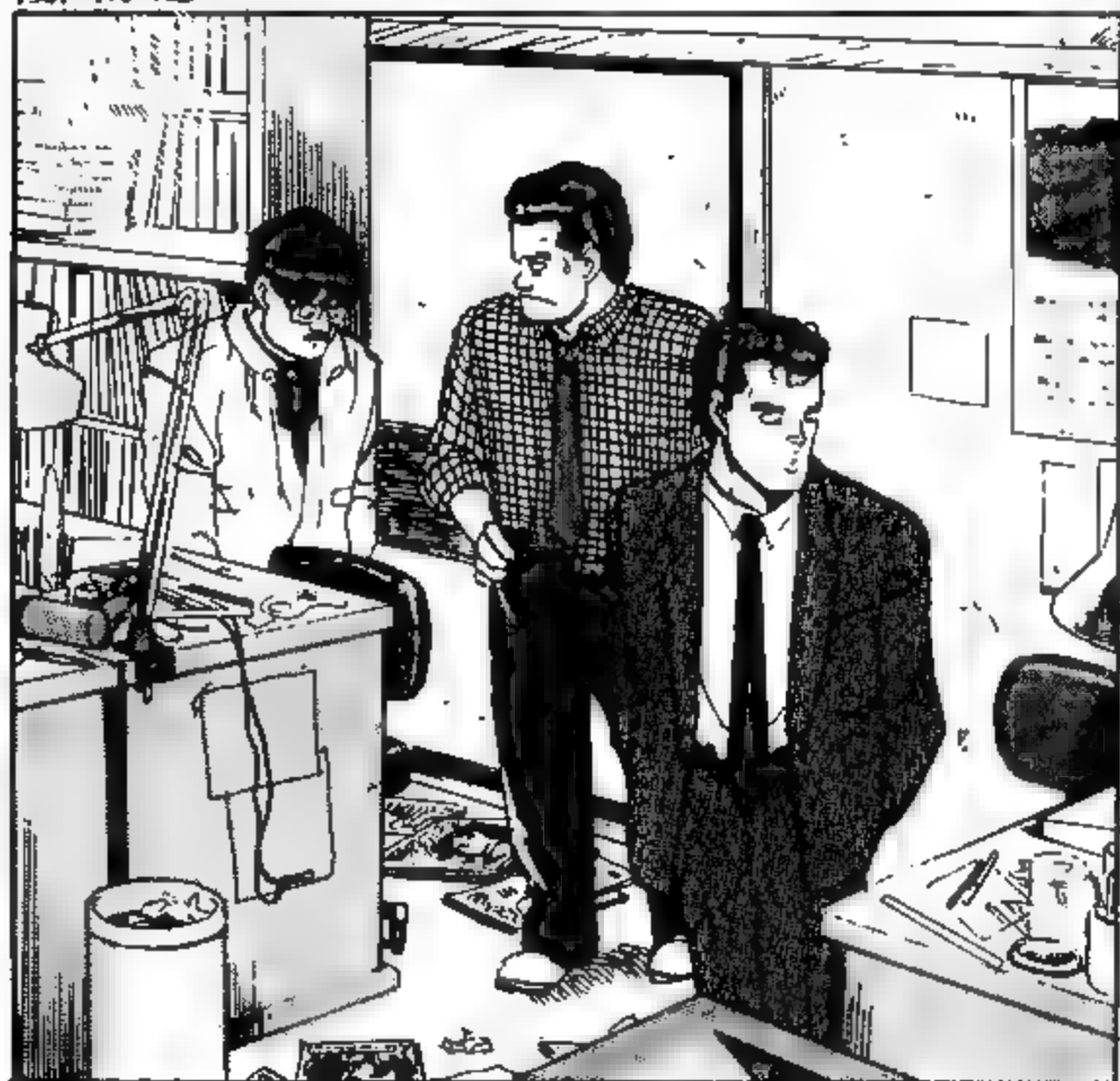




ああ~~~~ツ

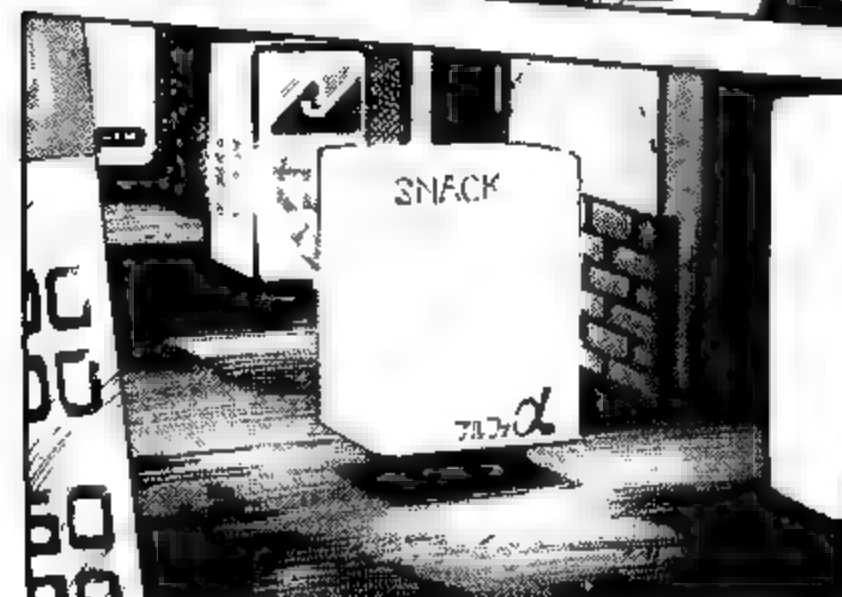
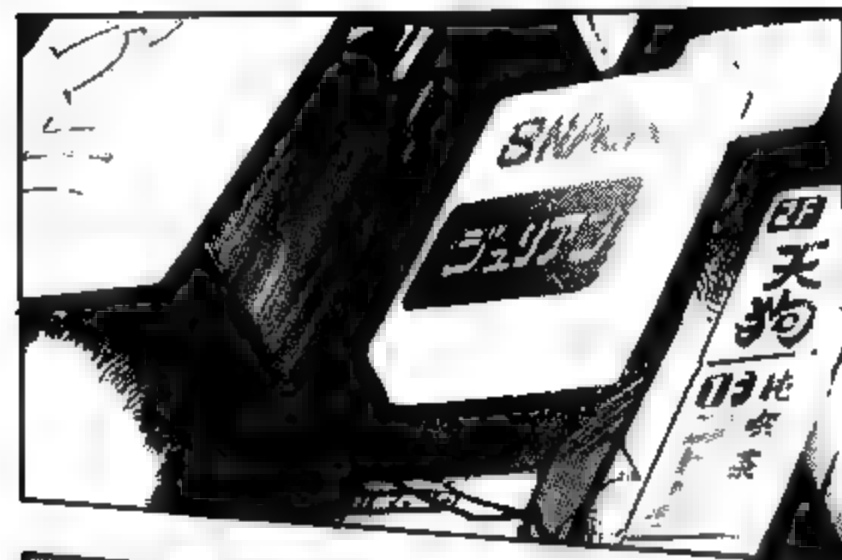










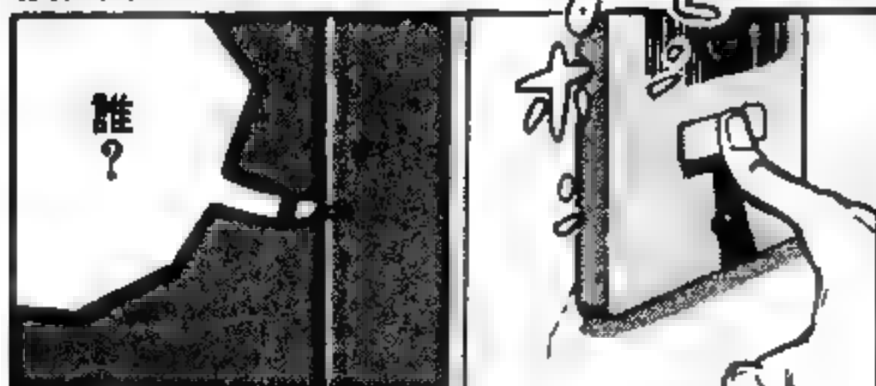




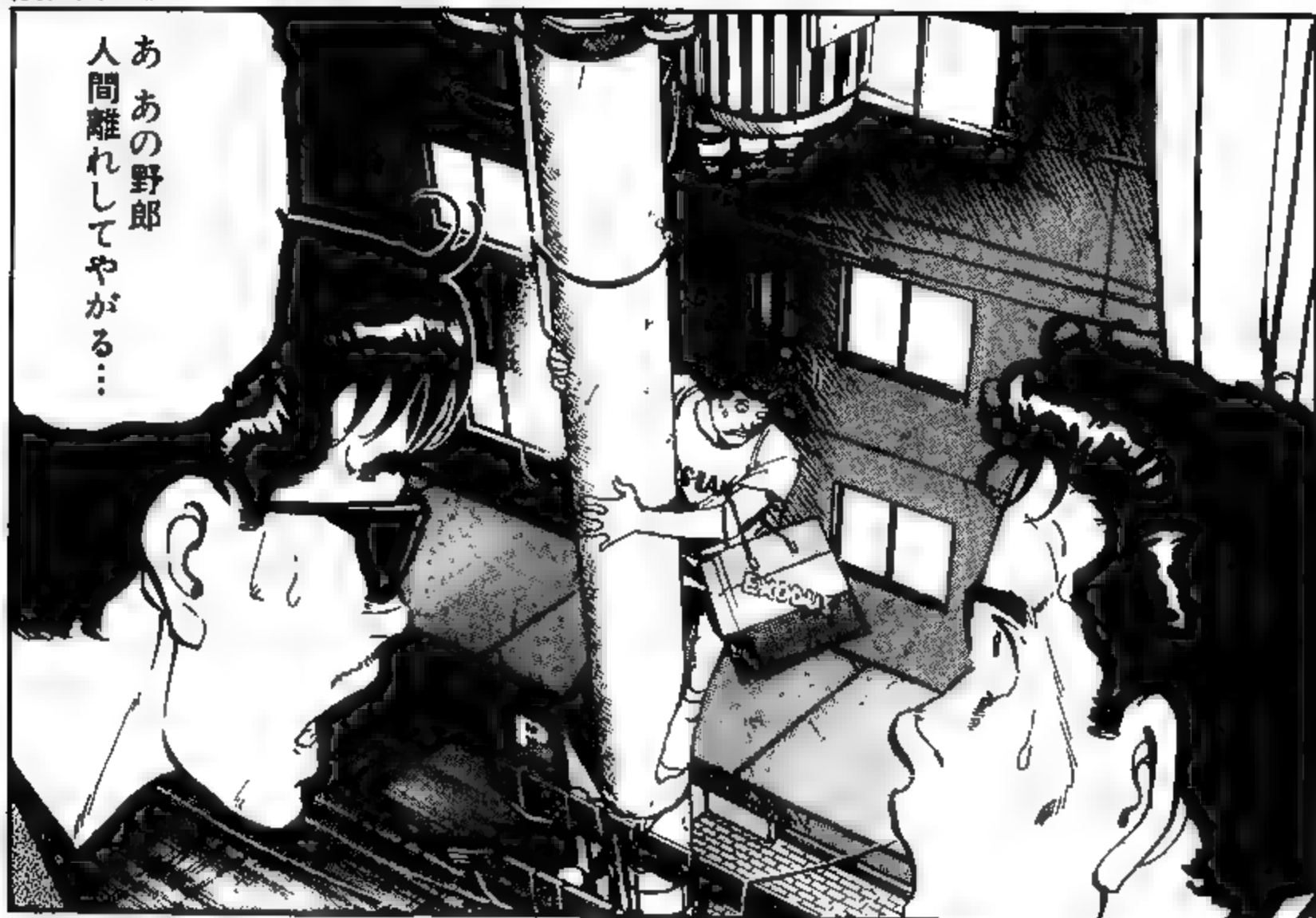
フウ
最後の一軒だ
後は知らねーよ
俺関係ねーもん
帰って寝るぜ









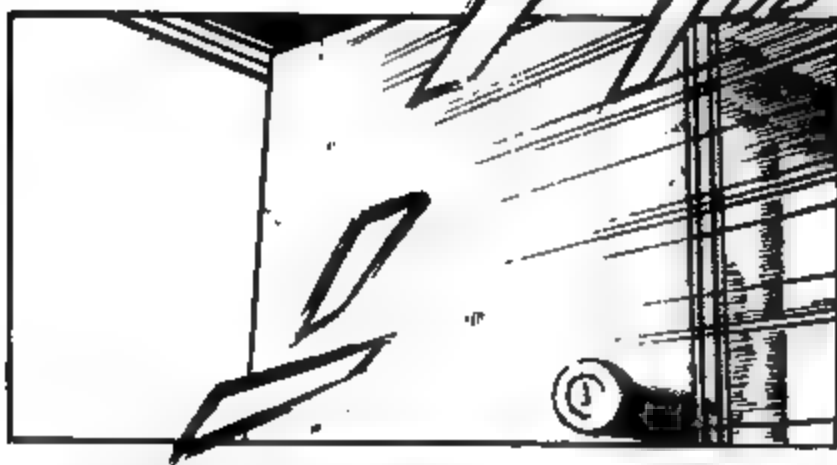


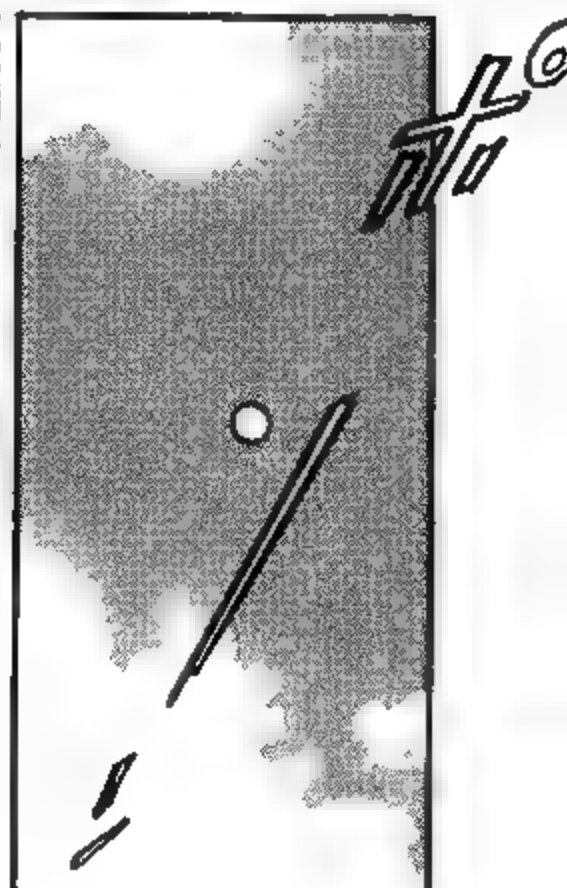
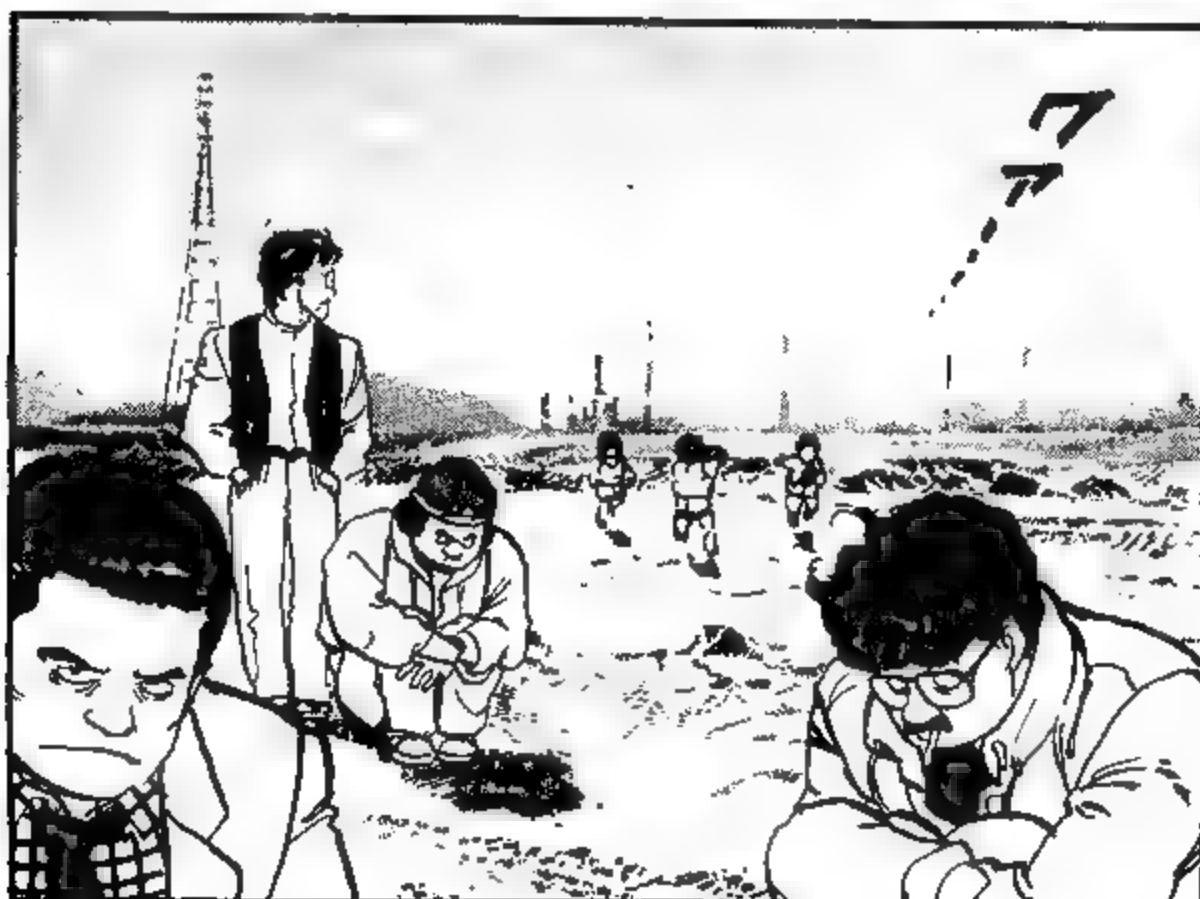






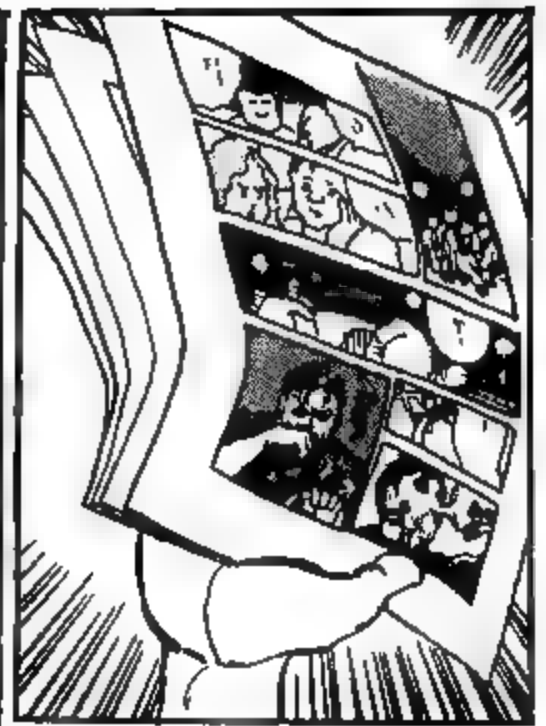












無意識な原初のインスピレーションやパワーとでも言うべき「何か」を必死で探し求めているのだろうか……

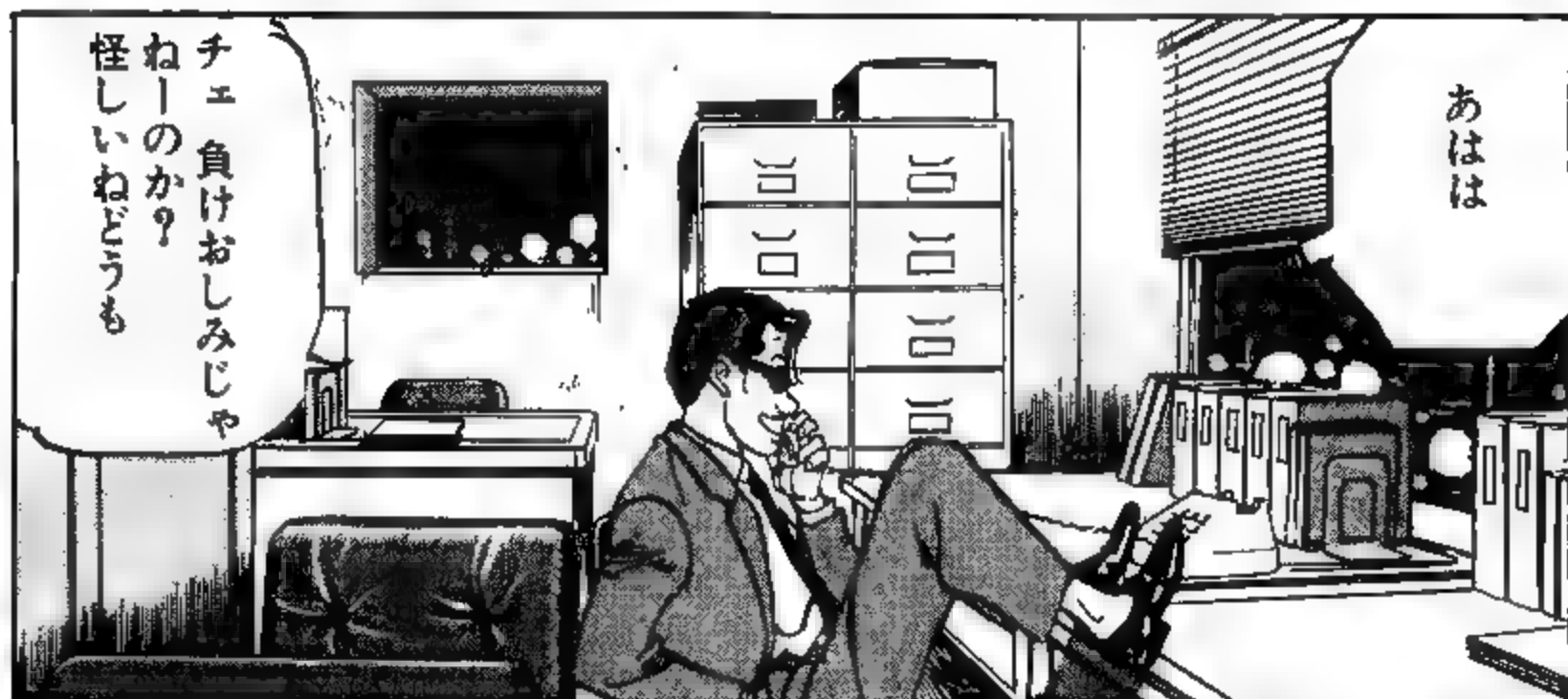


漫画家とは
断じてカタカナ
稼業なんかではない
とてもカッコ悪い職業である
……
だから信用できる!!



FILE50

赤い風車





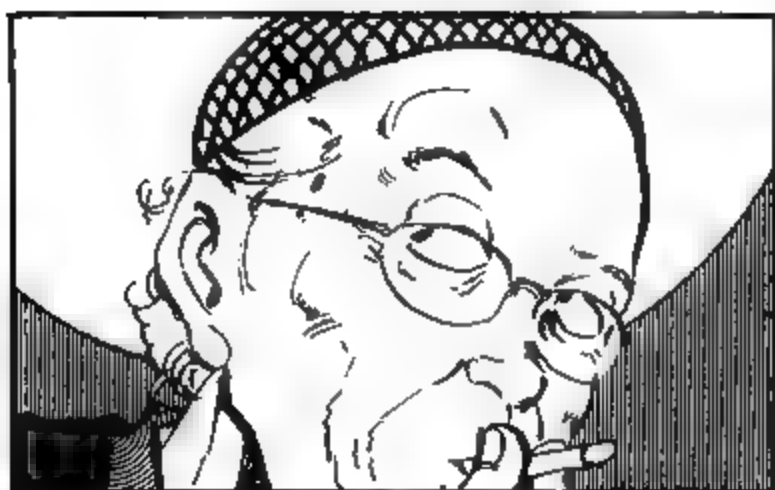
陽子も佐和子も……
みんな待ってるぞ
オレはあんたの
ビヨーキが治るまでの
代理所長だ
そんな事わかってんだろ
!







あんたが見合いの
相手だったら
どうするかね……



なかなか芯の
強そうなお孫さんで
……



娘十八番茶も出花……
ってことは
なかったなあ
あのコに限っては

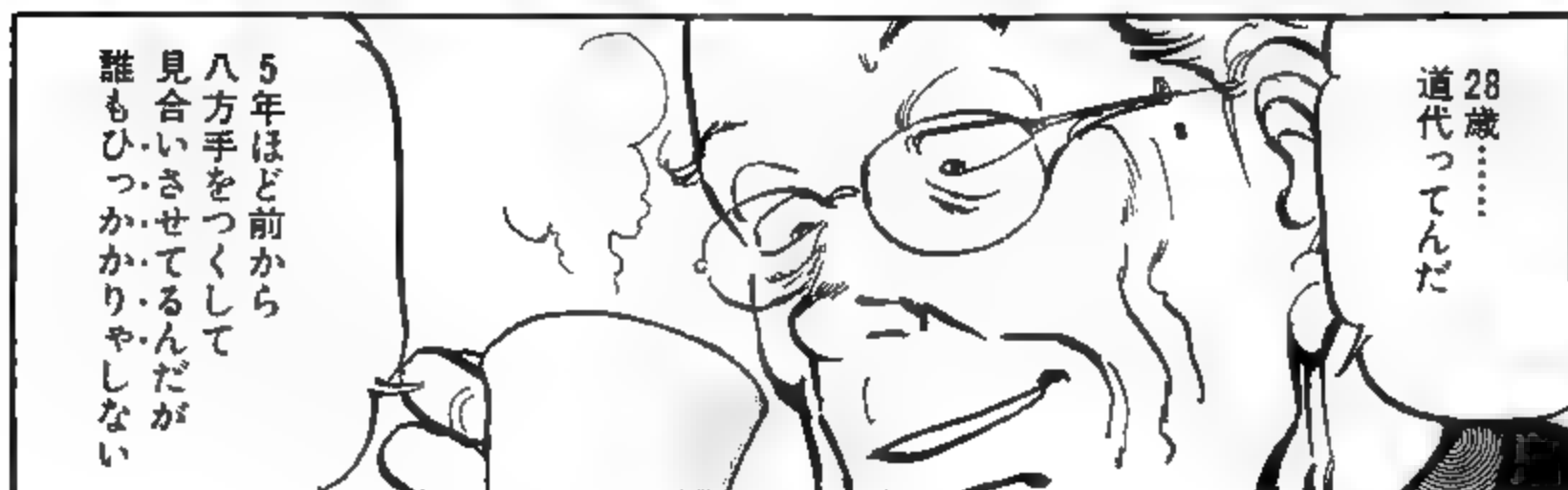
子供の頃から
あのまんまだ
困っちゃうよ
ほんとにさ

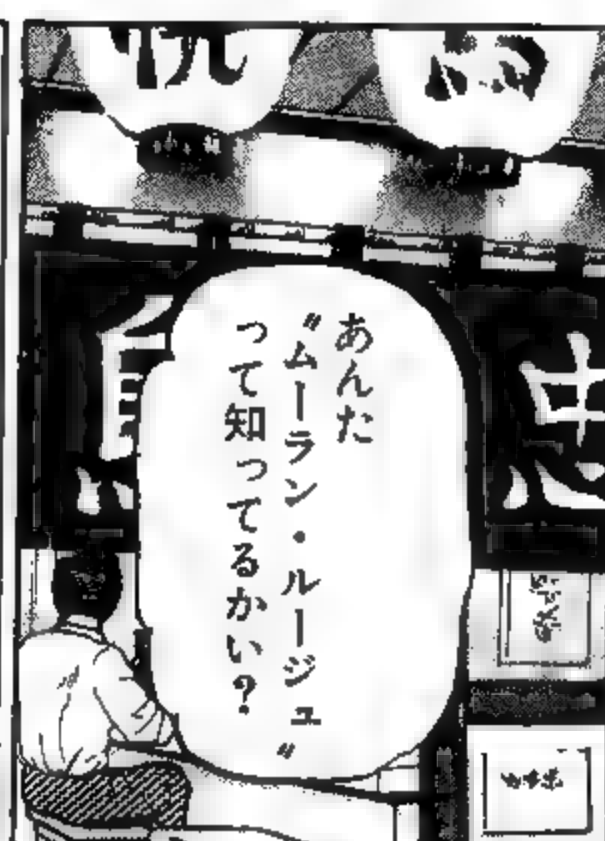
はあ……



28歳……
道代ってんだ

5年ほど前から
八方手をつくして
見合いさせてるんだが
誰もひっかかりやしない



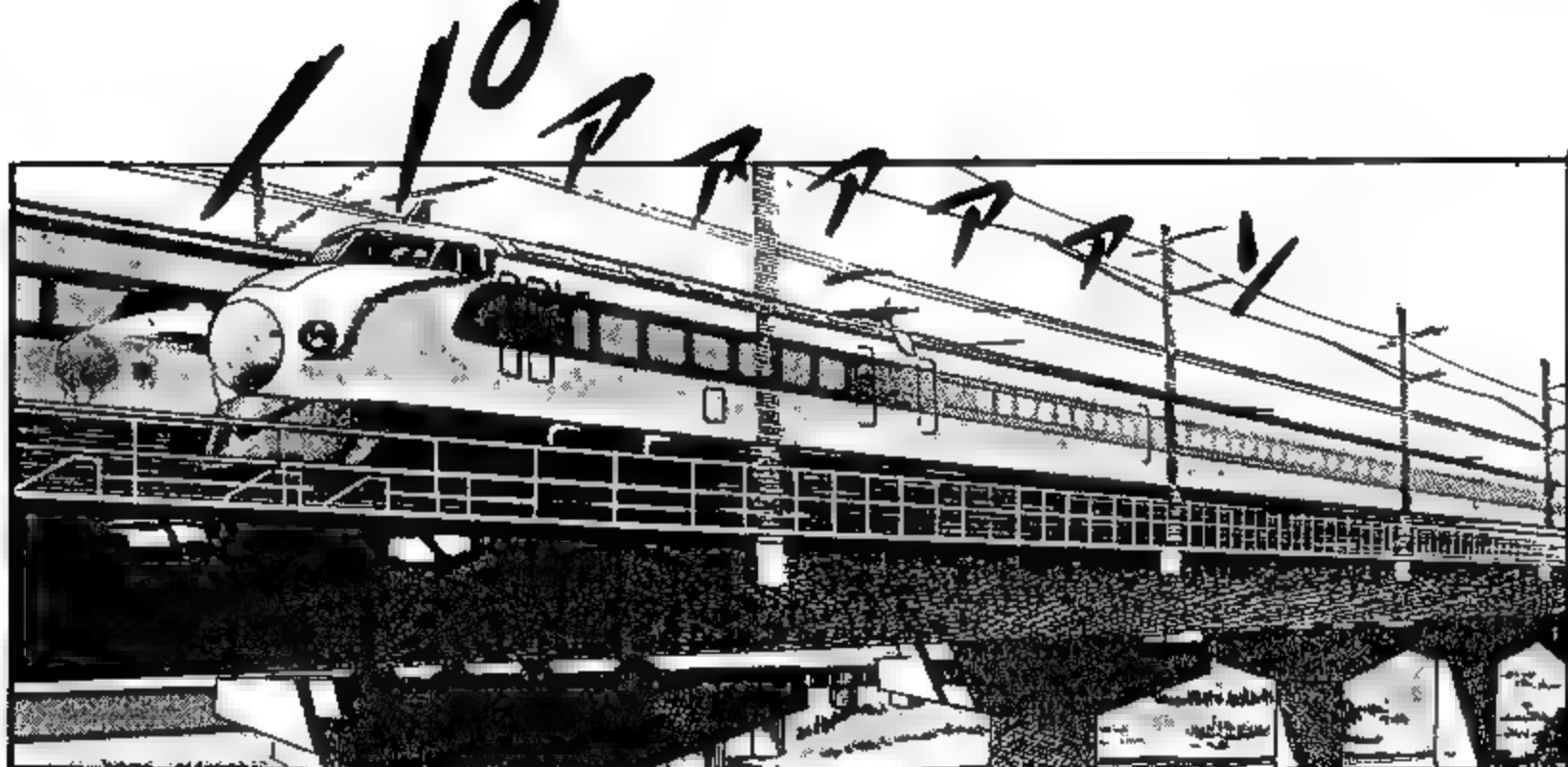














美大出てっからね
絵心はあったん
だけど……

杉谷さんを
天才化粧師だと……



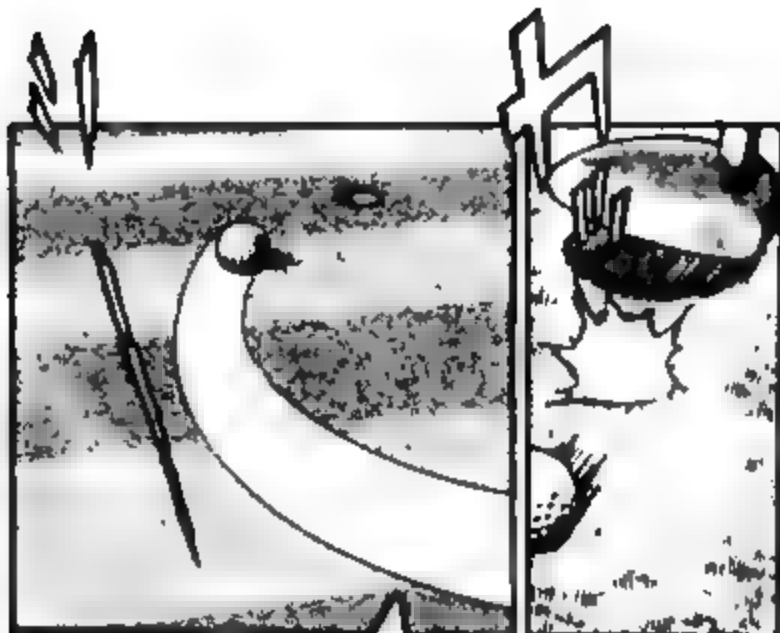
フム……
大道具の木村って
男ねえ
憶えてないなあ……



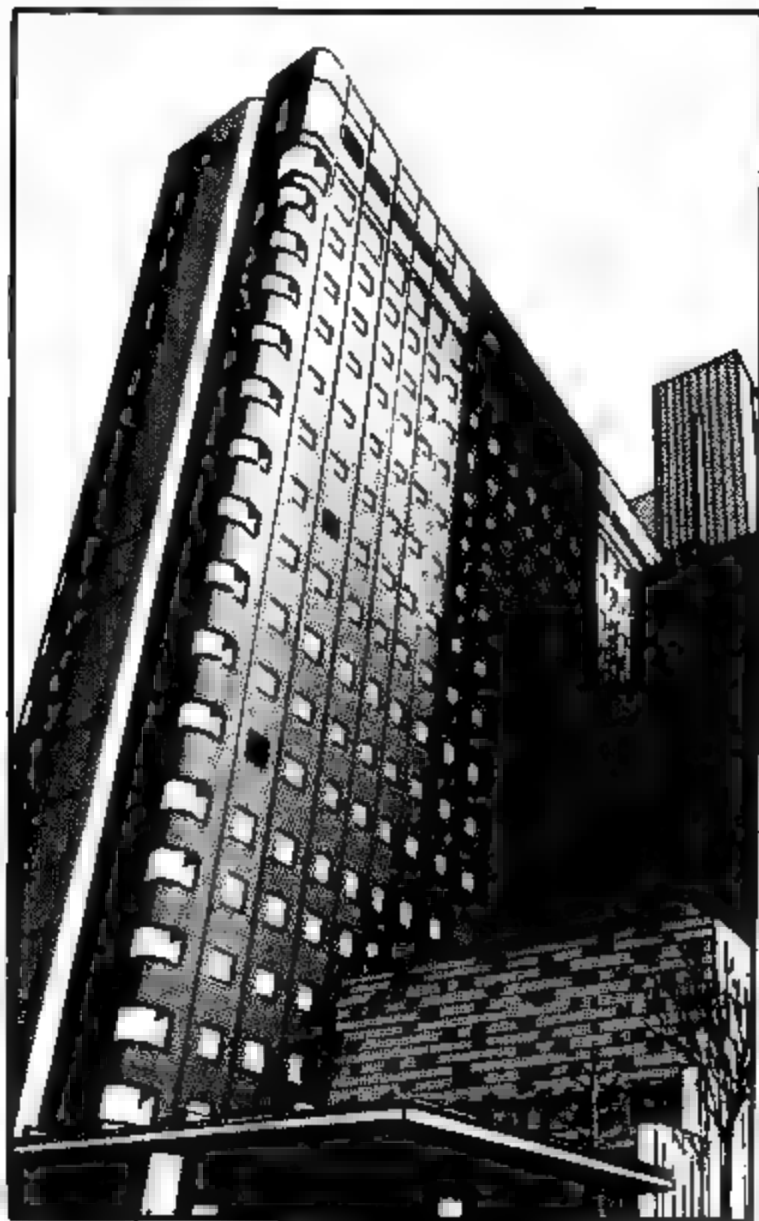
あの頃誰だって
食うや食わずだろ？
化粧師……なんて
ハッタリかまして
ようやく
ムーラン・ルージュに
雇ってもらったんだわ

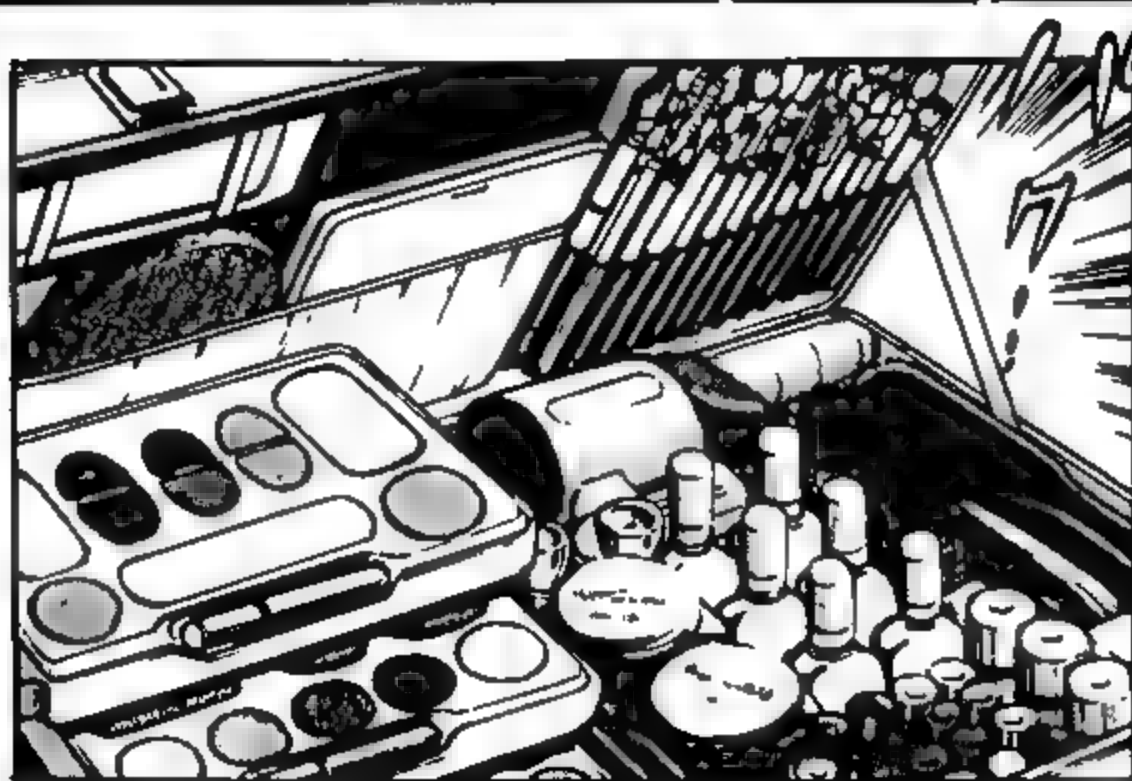


ボクは映画狂い
だったから
洋画の女優のメイク
を盗んだだけ
なんだよな 実は
アハハ



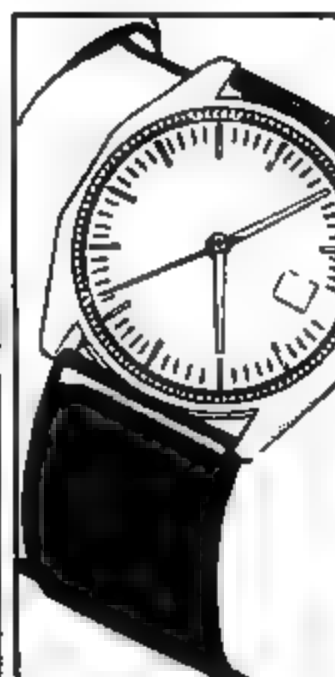
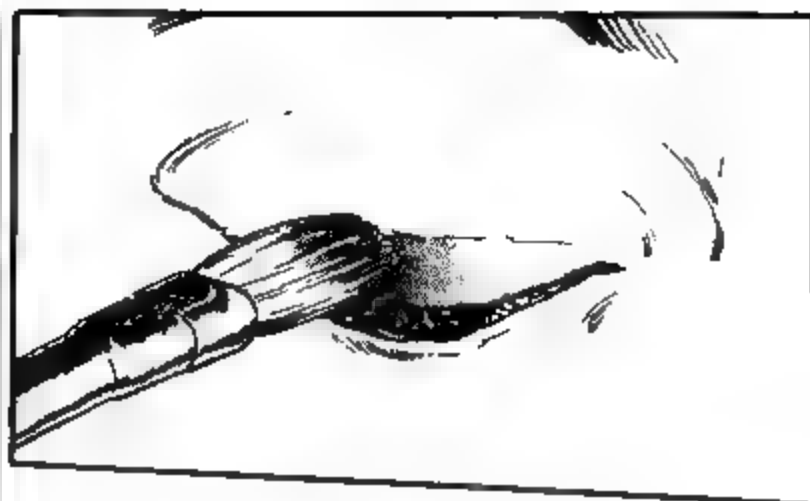
同日
午後3時

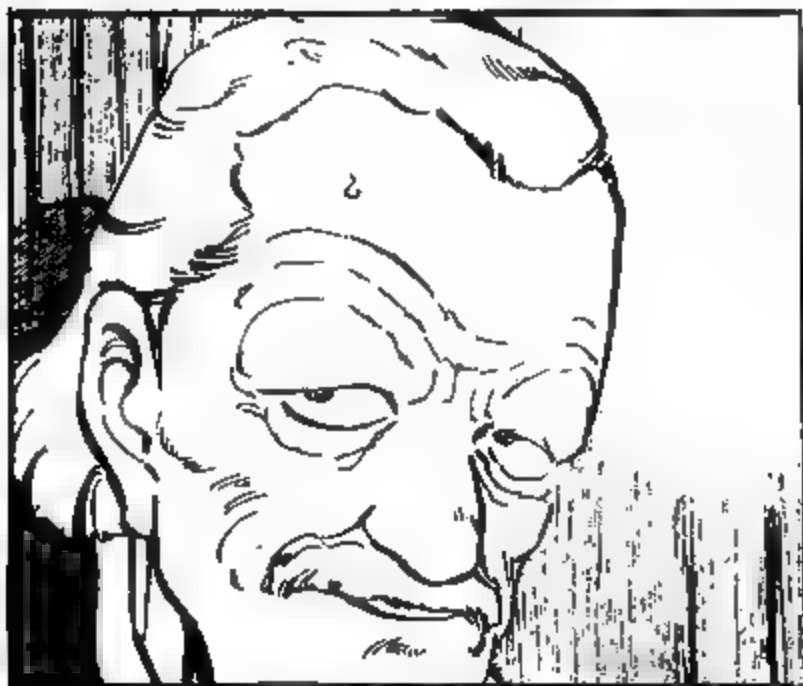














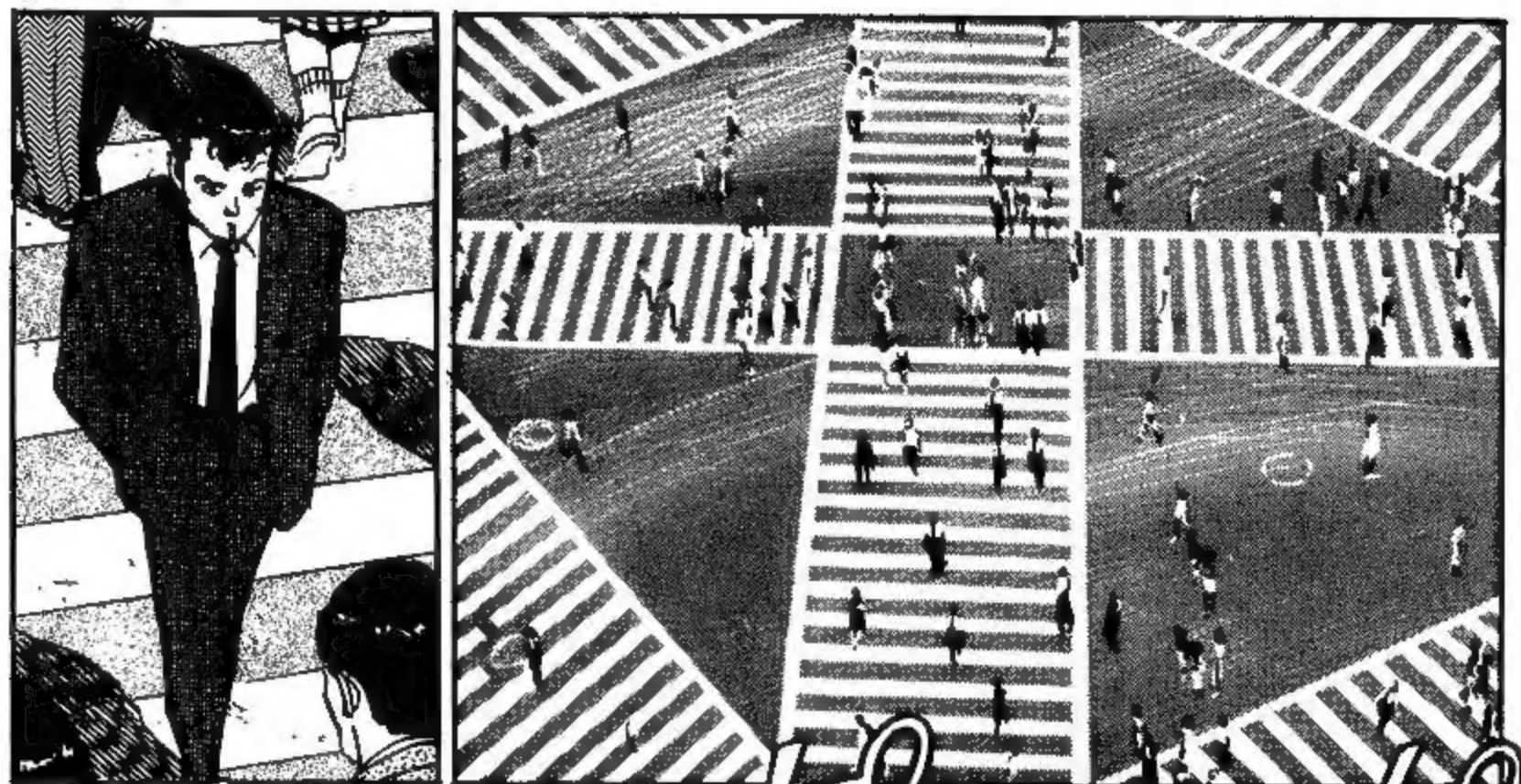












お見合いの日が近い……

俺は今度こそ大丈夫だ
……と思った

まわれ まわれ

踊り子^{おんな}たち

まわれまわれ

赤い風車



.....今は昔

▲赤い風車▼完

HARD&

ACTION COMICS

ハード&ルーズ⑥

1993年10月28日第1刷発(検印廃止)

著者◎.....狩撫麻礼✚かわぐちかいじ

発行者.....井上功夫

発行所.....株式会社双葉社

〒106 東京都新宿区東五軒町3-28

電話:03-5261-4818(営業)

03-5261-4851(編集)

振替:東京8-117299

装 幀.....関善之✚星野ゆきお(VOLARE inc.)

印刷所.....暁印刷株式会社

©FUTABASHA Printed in Japan.

ISBN4-575-81901-8 C0079

落丁・乱丁の場合は本社にてお取りかえいたします。
定価はカバーに表示してあります。

LOOSE